

Geheugenkoor Alkmaar zingen om niet te vergeten

JAARGANG 4

NR. 1 / 2015

HOE GAAT HET MET HET KOOR?

De vraag hoe gaat het met het koor kunnen we kort en bondig beantwoorden: het gaat goed. Of beter, het gaat erg goed!

De zangers genieten. Dat zien we en dat horen we. Van henzelf en van hun begeleiders. Iedere zangmiddag komen ze enthousiast en verwachtingsvol binnen. Vaak aangetrokken door de pianist(e) die al speelt en Gertje en Mieke die nog snel een liedje oefenen.

Eerst een kopje thee of koffie en daarna het lijf lekker losmaken. Voor sommigen is dat een beetje onwennig. Wrijf je handen lekker los, klop je benen wakker, kriebel eens op je hoofd. We zouden toch gaan zingen?

Dan inzingen op ieeeee, aaaaa, oooo. En daarna het namenlied. In koor zingen we welkom in een paar toonsoorten. Ieder zingt zijn naam op zijn eigen manier die we precies zo nazingen. Soms komt er een cadans in. Zingt de eerste zijn naam laag en een beetje bars, volgt de volgende op dezelfde manier. Maar er zijn ook zangers die hun eigen wijze volhouden. Zoals Johaaaaaaannes! Of Rrrrrrrrrriet!

De organisatie rond het koor loopt goed. Ieder heeft een taak op zich genomen en voert die met veel inzet uit. Eind december 2014 stopte Bernadette, één van de oprichters van het geheugenkoor, met haar werk voor het Geheugenkoor. Haar taken werden spontaan door anderen overgenomen. En toen het koor in januari weer bij elkaar kwam was het nog wat onwennig, maar er was al veel geregeld. En nu, een paar maanden later, gaat het gewoon goed. Gertje en Mieke verzorgen o.a. het programma en de begeleiding tijdens de middagen. Riet, Loek en Mark doen het muzikale gedeelte. Ria D is gastvrouw en zorgt ervoor dat iedereen zich thuis voelt. Margriet en Ria B zoeken wisselend een gedicht uit en dragen deze met veel verve voor. Wilma en Ton zorgen voor de liedboeken. Onmisbaar met de vele liedjes die we zingen. Loek verzorgt de website. En Marja zorgt voor het secretariaat, het Terugblikje en de Nieuwsbrief.

Nieuw is de zg portiersfunctie. Ria B en Ria G vangen de zangers op bij aankomst. De begeleider kan op die manier de zanger bij deur afzetten en zelf rustig de auto parkeren. Na afloop geldt hetzelfde. De Ria's blijven bij de deur tot de begeleiders de auto's weer hebben gehaald. Scheelt voor iedereen veel gedoe. En het is meteen gezellig.

De locatieverandering is goed uitpakend. We hebben altijd met heel veel plezier gezongen in het Trefpunt in Alkmaar. Maar de zaal was iets te klein en het Trefpunt wordt door de gemeente op korte termijn gesloten. Het wijkcentrum Overdie bleek een goed alternatief. Een mooie, lichte zaal. De zangers voelen zich er al thuis. Als u een kijkje wil nemen in het wijkcentrum kan dat op vrijdag 27 augustus en op zaterdag 28 augustus a.s. Ter gelegenheid van de heropening van het wijkcentrum na de verbouwing, zijn er twee open dagen. Het geheugenkoor zal er ook zijn met een stand.

Tot zover. Meer informatie over het koor vindt u op de website www.geheugenkooralkmaar.nl

Op de website staat ook tweewekelijks een Terugblikje. Hierin staan de meest opmerkelijke gebeurtenissen van de koormiddagen beschreven.

Marja Ruts



ZO HEERLIJK RUSTIG

Bij het maken van het programma voor de koormiddag kiezen we meestal voor een thema bv het seizoen of reizen. Daarnaast is het leuk om een afwisseling te maken tussen bv oudere en modernere liedjes en opgewekt en rustig repertoire.

Zo kwamen we deze zomer met de afwisseling van 'Jo met de banjo' een lekker vlot liedje en het onderstaand lied: 'zo heerlijk rustig' van Toon Hermans met een heel andere sfeer.

Gertje en Mieke

Om samen te zingen:

Zo heerlijk rustig
Heel alleen aan het strand
Lekker lui in het zand
Zo heerlijk rustig
Met je hoed heel gracieus
Op de punt van je neus
Zo heerlijk rustig
Er kwam een bootje over zee
Dat nam al je misere mee
En je ligt heel alleen
Alles is om je heen
Zo heerlijk rustig
Er klinkt een mondharmonika
Die speelt do re mi fa sol la
Tra la li tra la la
Zo heerlijk rustig, ja ja
En een deuntje ontstaat
In dezelfde maat
Heeft een heel eigen taal
En het klinkt allemaal
Zo heerlijk rustig
De man met de mondharmonika
De kinderen met hun pa en ma
En de golven op zee
Deinen rustigjes mee
Zo heerlijk rustig
En in de lucht daar drijven nou
Wat witte wolkjes in het blauw
Niet te gauw, niet te gauw
Maar heerlijk rustig, Ja ja
En heel stil, heel tevree
Zakt de zon in de zee
Zo heerlijk rustig
Zet de lucht en het strand
In een laaiende brand
Zo heerlijk rustig
En plotseling zwijgt de muzikant
De kinderen zitten hand in hand
Maar de zee ruist nog voort
Dat is al wat je hoort
Zo heerlijk rustig
De mensen blijven even staan
Voordat ze weer naar huis toe gaan
En ze zuchten voldaan
"Wat was dat rustig"
ja ja

Zo heerlijk rustig

(tekst en muziek M. Philippe-Gerard, Jean Dréjac)

♩ = 100

Gm C7 F C7 F F

Heel al - leen aan het strand lek - ker

6 Abdim Gm C7 C7 Gm C7 Gm

ki in het zand, Ze heer - lijk rus - tig, Met je hoed heel gracieus Op de punt van je neus

11 C7 F Fdim Gm C7 Gm C7 F

Zo heer - lijk rus - tig Er kwam een boot - je o - ver - zee, dat nam al je mi - se - re mee, en je

17 F F7 Gm

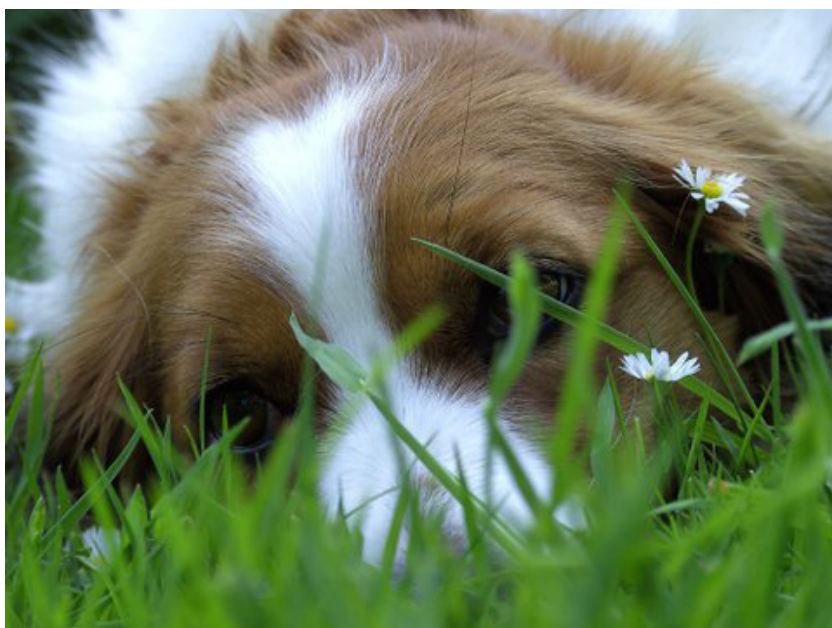
ligt heel alleen, al - les is om je heen Zo heer - lijk rus - tig, Er klinkt een mond - har -

22 Bbm6 F Fdim Gm C7 F C7

mo - ni - ca, Die speelt do re mi fa sol la Tra - la - li tra - la la Zo heer - lijk rus - tig, Ja -

25 F

ja!



IK BEN EEN VROLIJKE, DRUKKE VROUW ...

Aan het woord is Ans. Ans zingt samen met haar begeleider Irene nu ruim een jaar in het Geheugenkoor. En daar kennen we haar precies zoals ze zichzelf beschrijft. Een vrolijke, drukke vrouw. Een aanwinst voor het koor die prachtig zingt, gezellig danst en regelmatig spontaan een solo zingt. Bijvoorbeeld het ontroerende Schrafe, mein prinzen schlaf ein.

Het zingen zit haar in het bloed. Ook tijdens het gesprek in de huiskamer van de woning bij Warmthuis in Oterleek waar ze woont, borrelen steeds liedjes op die gezongen moeten worden. En ze doet het zo aanstekelijk dat iedereen in de buurt meedoet. Zo creëert ze een fijne, gezellige sfeer om zich heen.

Toen ze nog een klein meisje was zong ze in een kinderkoor onder leiding van Jacob Hamel. Het koor zong zelfs voor de radio. En nu zingt ze het ook, compleet met alle gebaren:



Mijn zusje heeft een keukentje

Mijn zusje heeft een keukentje
Daar is van alles in
Een potje om te koken
Een schoorsteen om te roken
En ook een kleine koekenpan
Waarin ze koeken bakken kan
't is alles even net, ja ja
't is alles even net.

Mijn zusje speelt er dikwijls mee
Dan is ze keukenmeid
Eerst gaat ze groenten halen
Dan gaat ze koffie malen
Het water giet ze in de kan
Het eten doet ze in de pan
Dan heeft mijn zusje pret, ja ja
Dan heeft mijn zusje pret.

Later kreeg ze zang- en pianoles van Therese Steinmetz. Eindeloos toonladders oefenen en veel operette zingen. Ze zong ook bij een operettevereniging. Daar weet ze nog wel een anekdote van. Voor de optredens huurde ze altijd kostuums en pruiken. Bij een van de optredens voelde ze hoe haar pruik verschoof en tenslotte afviel ... Gewoon doorzingen, zegt ze ondeugend.

En als zingen je passie is, komt het natuurlijk steeds op je pad. Zo was ze een keer met Irene bij het evenement Kaeskoppenstad in Alkmaar en liep daar Willeke Alberti tegen het lijf. Met wie ze natuurlijk gezongen heeft!

Voor Ans zijn de middagen bij het Geheugenkoor uitjes waar ze lippenstift en een luchtje voor op doet.

Alleen voor het zingen? Hmm, niet helemaal. Ans geniet ook van haar maatje Ton.

Heeft ze nog een wens? Nee, eigenlijk niet. Of ... toch ... een duet zingen met Ton! Bijvoorbeeld Omdat ik zoveel van je hou uit De Jantjes.

Deze wens is inmiddels vervuld. Toen ik het doorgaf aan Ton liet hij er geen gras over groeien. 'Ans, wil je met me zingen?' En dat deed ze. Onvoorbereid, maar vol overtuiging en met veel talent voor theater. De andere zangers hingen aan hun lippen. Het optreden was een enorm groot succes.

Nog even over Irene. Irene begeleidt zoals gezegd Ans altijd naar het koor en zingt zelf ook mee. Ze heeft altijd in koren gezongen, evenals haar echtgenoot Jan. Door Jan heeft ze Ans leren kennen. Jan woonde op een gegeven moment in dezelfde woning als Ans in Warmthuis. Irene bezocht hem daar elke dag. Toen Jan begin 2015 overleed wilde Irene wel vrijwilligerswerk gaan doen. Zij hoorde van het geheugenkoor en dat leek haar wel wat. Ans was ook meteen enthousiast. Irene zegt blij te zijn met het Geheugenkoor. De sfeer is goed en iedereen is blij met elkaar.

Nou – Ans en Irene, wij zijn heel blij met jullie aanwezigheid en inbreng!

EEN BIJZONDER GEDICHT VAN EEN ZANGER

Tijdens een middag van ons koor kan vanuit het niets, opeens iets spontaans gebeuren. Naast het zingen uit het repertoire is er de gelegenheid om aan een verzoek van een van de zangers te voldoen.

Die spontane invallen zijn meestal erg leuk.

Gerard Bakker wilde wel een gedicht van vroeger voordragen. Iedereen was benieuwd en het resultaat was geweldig gezien het grote applaus!

In volle overgave stond Gerard in ons midden voor te dragen en wij waren allemaal misstijl. Het mooie van dit gedicht is, dat het echt gebeurd en uit het leven gegrepen is.

Ria D

Op 12 maart 1941 kreeg de familie Bakker gezinsuitbreiding. Twee dagen later stond het volgende gedicht in de krant:

De vijfde tweeling

In het huis van Bakker-Koning

Ergens aan de Onderdijk

Daar is ie effen voor de bakker,

Daar is men de Koning haast te rijk.

De ooievaar, een trouw bezoeker,
komt daar nu al menig jaar.

De eerste keer bracht hij een tweeling

Nou, toen was het voor elkaar

Maar steeds weer kwam vader Langbeen

Dan bij dag en dan bij nacht

En het mooiste van het geval was

Dat hij steeds een tweeling bracht

Na de eerste kwam de tweede

Na de derde nummer vier

En dat gaf, je kunt me geloven,

Heel wat leven en vertier

Maar of er nooit geen distributie of rantsoenering heeft bestaan

Kwam de ooievaar onlangs met de vijfde tweeling aan

Maar in deze bange dagen is een tweeling heel wat waard

Want dat geeft voor vele dingen weer een extra bonnenkaart

Het volgend jaar nu nog een tweeling

Dan is het trouwboekje wel vol

En dan heeft, dat geloof ik zeker,

De ooievaar een reuze lol

Mocht hij het dan nog eens proberen

Zou ik zeggen beste Heer

Ik heb nu al zo'n huis met herrie

Verras de burens maar een keer.



VRIENDEN VAN HET GEHEUGENKOOR ALKMAAR

De zangers betalen als lid van het koor contributie. U begrijpt dat dit niet de kosten van het koor kan dekken. Wij zijn dan ook heel blij met de ondersteuning van de Gemeente en de bijdragen van fondsen en organisaties zoals het RCOK, de Stichting BRENTANO STEUN DES OUDERDOMS, de Stichting Alzheimer en niet te vergeten de VRIENDEN VAN HET KOOR.

Zonder al deze financiële steun, geen Geheugenkoor!

We zoeken nog nieuwe fondsen en vooral vrienden. Zowel zakelijke als persoonlijke vrienden zijn van harte welkom. Weet u nog iemand die vriend wil worden, horen wij dat graag van u of van hen.

○ Persoonlijk vriend wordt u door het storten van 10 euro per jaar (meer mag natuurlijk ook) op ibannr.: NL94 INGB 0007279827.

U ontvangt dan tweemaal per jaar per mail (eventueel per post) de Nieuwsbrief.

Vergeet dus niet bij storting een emailadres of huisadres te vermelden.

○ Een bedrijf, onderneming wordt zakelijk vriend door 50 euro per jaar (of meer) te storten op bovenstaande rekening. Ook u ontvangt dan tweemaal per jaar de Nieuwsbrief en wij vermelden uw bedrijfsnaam in onze dankrubriek.

Info: www.geheugenkooralkmaar.nl en info@geheugenkooralkmaar.nl