

# Geheugenkoor Alkmaar

## zingen om niet te vergeten

JAARGANG 7

NR. 2 / DECEMBER 2018

## Hoe gaat het met het koor?

Afgaande op het plezier dat de zangers, de begeleiders en de vrijwilligers hebben op de koormiddagen kan niet anders gezegd worden dan dat het prima gaat met het koor. Iedereen komt graag en doet enthousiast mee.

Regelmatig krijgen we aanmeldingen van nieuwe koorleden en er staan zelfs een paar mensen op de wachtlijst om vrijwilliger te worden. Dat is fijn, want zonder vrijwilligers kan het koor niet draaien. Niet dat er veel wisselingen zijn. Slechts af en toe neemt iemand afscheid. Zoals Margriet, vrijwilliger van het eerste uur. Jarenlang was ze enthousiast maatje, ontving ze de zangers hartelijk bij de voordeur en verzorgde ze regelmatig het gedicht. Maar na de zomer besloot ze dat het tijd was om een nieuwe weg in te slaan. Jammer, maar we zijn heel blij dat ze zich zo lang voor het koor heeft ingezet!

Mieke nam ook afscheid. Samen met Gertje en Bernadette startte zij zeven jaar geleden het koor en begeleidde zij de koormiddagen. Op pagina 4 staat haar afscheid beschreven. Roos nam al tijdelijk haar plaats in en blijft dit tot grote vreugde van ons allemaal doen. Dit betekent wel dat Roos haar werk voor de Vrienden van het Geheugenkoor wil afstoten. Mirella die al de Facebookpagina bijhoudt, neemt deze taak van haar over.

Gaat echt altijd alles goed? Nee hoor. Zo bleek ineens dat er op de website een verkeerd emailadres van het koor stond. Mensen die naar dat adres een mail stuurden, hebben dus nooit een reactie gehad. Echt vervelend! Bij toeval kwamen we erachter en we hebben het snel aangepast. Hoe we erachter kwamen? Een journaliste van het tijdschrift *Libelle* wilde graag een interview met een mantelzorger van een koorlid. In het kader van de landelijke actieweek van de Hersenstichting schrijft zij namelijk een artikel over Muziek en Alzheimer. Via via kwam zij bij ons koor terecht. Mirella en haar moeder hebben met haar een gesprek gehad en er zijn foto's gemaakt. Het artikel staat eind januari 2019 in de *Libelle* (nummer 5).

Vrijdag 21 september jl. hadden we een extra koormiddag. In het kader van Wereld Alzheimerdag organiseerde de gemeente Alkmaar allerlei activiteiten en vroeg ons een open koormiddag te houden voor belangstellenden om kennis te maken met de sfeer en het repertoire van het koor. Helaas kwamen er die middag geen gasten. De gemeente gaat na hoe de berichtgeving over de activiteiten verbeterd kan worden zodat meer mensen zich vrij voelen om mee te doen.

In deze Nieuwsbrief vindt u verder nog de leuke rubriek Zing je mee, een interview met zanger Marianne, een woordje van de penningmeester en een verslag van het afscheid van Mieke.

Veel leesplezier!

Marja Ruts

Voorpret





Ilse speelt het Wiegelied

## 153 Het Zandmannetje

Joh. Brahms

♩ = 96

D A D D D/A A7 D

bleen - pjes gin - get sla - pen, zij wa - ren geu - rens moe; Zij

5 D Bm A7 D A7 D A

knik - ten met hun kop - jes me'n wel - te - rus - ten toe.

9 D Bm A7 D A7 D A

knik - ten met hun kop - jes me'n wel - te - rus - ten toe.

13 D G A7 D A

Zacht - rit - selt gind - se lin - de-boom en - lis - pelt als in'n droom

17 D A D D D/A A7 D

Goe - de nacht, goe - de nacht - mijn - kind - je - goe - de nacht!

4 coupletten

### ZINGT U MET ONS MEE?

Dit keer het lied *Het Zandmannetje*.

Bij het zingen van dit lied kwam bij Roos een dierbare jeugdherinnering naar boven: "Het was zomer. Ik kon niet slapen. Door het slaapkamerraam kon ik nog net de straatlantaarn zien. Ik wachtte in spanning tot die aan zou gaan. Ik was angstig en nieuwsgierig tegelijk. Want ik wist dat als de lantaarn zou gaan branden, Klaas Vaak zou komen om me zand in de ogen te strooien. Alleen, het was nog nooit gebeurd ..."

Nu we dit lied zouden gaan zingen bij het koor vroeg ik mijn moeder ernaar. En ja hoor, zij kende het lied *Het Zandmannetje* en vertelde dat ze het vaak voor ons gezongen had. O, vandaar!

Op youtube vond ik een uitvoering waarbij nadat het lied was afgelopen, een speeldoosje te horen was met een andere melodie van Brahms '*Het Wiegelied*'.

In november was Ilse te gast bij het koor. Zij had haar viool meegenomen en wilde graag meespelen. Nadat wij *Het Zandmannetje* gezongen hadden, speelde zij *Het Wiegelied* ... Zo mooi!

We hebben *Het Zandmannetje* opgenomen en het staat op de website [geheugenkooralkmaar.nl](http://geheugenkooralkmaar.nl) onder het kopje *Luister hier*.

### HET ZANDMANNETJE (Naar Joh. Brahms)

De bloempjes gingen slapen,  
Ze waren geurens moe  
Zij knikten met hun kopjes  
Me 'n welterusten toe  
Zacht ritselt gindse lindeboom  
En lispelt als in een droom  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht  
De vogels zongen vrolijk  
Door 't zonnetje gekust  
Nu vouwen zij hun vleugels  
Begeven zich ter rust  
Alleen het krekeltje in 't veld  
Zijn zoet geheim vertelt  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht

De Zandman is gekomen  
Gluurt door de schemering  
Of ergens soms een kindje  
Nog niet ter ruste ging  
En ziet hij zulk een stoute klant  
Hij strooit in d'r oogjes zand  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht  
Ga Zandman uit de kamer  
Reeds slaapt mijn kleine man  
Hij sloot de held're kijkers  
Zo vast als hij maar kan  
En roept mij morgen wel te moe  
Een hart'lijk welkom toe  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht

#### Colofon Stichting Geheugenkoor Alkmaar

**Website:** [www.geheugenkooralkmaar.nl](http://www.geheugenkooralkmaar.nl)

**Email:** [geheugenkooralkmaar@gmail.com](mailto:geheugenkooralkmaar@gmail.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/geheugenkooralkmaar](http://www.facebook.com/geheugenkooralkmaar)

**Contactpersonen:** Marja Ruts (072-7430134)  
Mieke Korteweg (072-51541956)

*Deze Nieuwsbrief is geschreven door en onder redactie van Marja Ruts. Vormgeving: Françoise Pottier.*

## “HÉ STRAATMADELIEF, KOM JE NOU NOG EENS BINNEN?”

“Hé Straatmadelief, kom je nou nog eens binnen?” Dat riep de moeder van Marianne geregeld als ze weer eens op straat speelde.

Bij de koormiddagen hoeven we niet te roepen of Marianne binnen wil komen. Het koor van nu is als de straat van toen, de plek waar ze graag wil zijn. Ze voelt zich vanaf de eerste keer thuis en welkom. Iedereen is aardig, de sfeer is goed, de liedjes zijn leuk en er is altijd wel iemand die een praatje maakt.

Het is de eerste keer dat ze bij een koor zingt. Maar het zingen zit wel in haar bloed. Als klein meisje zong ze altijd met haar moeder. Allerlei liedjes. Veel ook van Tante Leen, de bekende Nederlandse volkszangeres en Johny Jordaan. Op een dag ging ze met haar moeder een dagje naar Amsterdam. Toen zijn ze spontaan binnengelopen bij het café van Tante Leen aan de Nieuwendijk 103.

Gewoon om even te luisteren en mee te zingen.

Op verjaardagen was het altijd een groot feest waarbij accordeon werd gespeeld, iedereen bij elkaar inhaakte en vrolijk zong. En als er geen feest was werd er regelmatig een plaat gedraaid, de tafel en stoelen aan de kant gezet en gedanst. Ook door haar vader. “*Dat kon hij heel goed.*”, vertelt Marianne. “*Rock-'n-roll, de twist, het maakte niet uit.*”

Op de zondagschool werd ook gezongen. Zij ging er elke zondag in haar eentje naar toe. “*Niet omdat het moest*”, zegt ze, “*gewoon omdat ik het wilde.*” Ondernemende Marianne!

Later werd Marianne groot fan van Doris Day. Ze zong haar liedjes en droeg ook de voor Doris Day typerende



Marianne en haar hond Mira

jurken met een strak lijfje en een mooie wijde rok. Plakboeken vol met foto's had ze van de filmster.

Welke liedjes zou ze nog graag zingen bij het koor? Daar hoeft ze niet lang over na te denken. Bijvoorbeeld *Drie zomers lang* van Conny van den Bosch en ze zingt meteen de eerste regels *Drie zomers lang was jij m'n liefste; Drie zomers lang geen uur zonder jou.* Of iets van Andre Hazes.

Komt vast in orde Marianne. Roos en Gertje lezen de Nieuwsbrief ook en vervullen graag jouw wens!

---

## BESTE ZANGERS, VRIJWILLIGERS EN VRIENDEN,

Sinds oktober 2017 hanteer ik met veel genoegen het penningmeesterschap van het Geheugenkoor. Dit jaar was ik meerdere keren bij de vrijdagmiddagen aanwezig. Het is altijd een feest om hierbij te zijn en zoveel blije gezichten te zien. Voor mij een reden om ervoor te zorgen dat het koor er financieel goed voor blijft staan!

Het is steeds weer passen en meten om te zorgen voor een gezonde financiële basis. Onze inkomsten bestaan voor het overgrote deel uit gemeentesubsidie en giften van instellingen die ons een warm hart toedragen. En niet te vergeten onze Vrienden van het koor!

Dit jaar heb ik samen met Roos de subsidie-aanvraag voor de gemeente Alkmaar gemaakt.

Op de valreep van het schrijven van dit stukje kregen wij bericht dat de gevraagde subsidie voor 2019 is toegekend. Een heerlijk bericht!

Marja heeft kaartjes laten maken met het ons bekende Geheugenkoorlogo en informatie over het koor om uit te delen aan familie en vrienden. Hen wordt gevraagd om vooral Vriend van het koor te worden. Zo kunnen we onze inkomsten op peil houden en tegemoetkomen aan de wensen van zangers en vrijwilligers door bijvoorbeeld extra muziekinstrumenten aan te schaffen.

Ik wens jullie allemaal een feestelijke maand december toe met heel veel zangplezier!

Met groet van Gerard Eggerding,  
penningmeester

## 'AFSCHEID' MIEKE KORTEWEG

Een afscheid tussen aanhalingstekens. Want Mieke heeft dan wel besloten de koormiddagen niet meer te begeleiden, ze blijft voorzitter van het Geheugenkoor. Daarnaast maakt ze af en toe het programma van de koormiddag en onderhoudt ze het contact met nieuwe zangers. Alleen het begeleiden van het koor op de vrijdagmiddagen doet dus ze niet meer. Een jaar na het overlijden van haar partner Diny heeft ze hiertoe besloten. In een brief aan de vrijwilligers en de zangers legt ze uit hoe ze tot dit besluit gekomen is. Een klein stukje uit deze brief:

Het geheugenkoor heeft voor mij al die jaren een belangrijke en heel bijzondere plek ingenomen. Mijn leven met Diny was daarbij een sterke motivatie en inspiratiebron.

De warmte, het plezier, de muzikale mogelijkheden die we met elkaar wisten te verenigen tot een prachtig zangkoor, daar ben ik heel trots op. Meer en meer besef ik dat er na een hele lange periode van mantelzorg en verantwoordelijkheden meer tijd nodig is waarin ik ruimte wil laten om mijn leven verder gestalte te geven.

*Daarom neem ik, ook al is het met pijn in mijn hart, afscheid van het koor, van jullie, die mij allen zeer dierbaar zijn.*

Vrijdag 26 oktober jl. kwam Mieke naar het koor om dag te zeggen.



Gertje, Mieke en Roos

Het werd een fijne middag met veel zang, muziek en dans. Els herschreef voor de gelegenheid de tekst van het door Mieke geschreven lied *Midwinternachtzon*.

Zanger Anneke speelde met Greta quatre mains een *Romanze* uit Sonate I van Anton Diabelli. Gertje maakte een collage met kernwoorden die typerend zijn voor Mieke. Zij zong deze op meditatieve wijze met gitaarspel van Loek op de achtergrond. De laatste woorden zongen we herhalend mee *Dank je wel!*

En we zeggen het nogmaals: *Dank je wel Mieke voor alles wat je tot nu toe voor het koor hebt gedaan! We zijn enorm blij dat we je niet helemaal hoeven te missen!*

### **De originele tekst van Mieke:**

*In het donker straalt een licht,  
straalt een licht over de mensen  
Waakt en straalt daar met haar licht,  
over mensen en hun wensen*

Refrein:

*Tingeling tingeling, Bim bam bom  
Tingeling tingeling, Midwinternachtzon*

*Deze nacht is als geen ander,  
als geen ander ons gegeven  
Waar een zon van zuiver licht,  
ons als gids wordt toegewezen*

### **En de woorden van Els:**

*Licht en Kracht  
In ons midden zit een vrouw  
't Is een vrouw met veel talenten  
Met haar inbreng bij ons koor  
Bracht zij ons geluksmomenten*

Refrein:

*Tingeling tingeling, Bim Bam Bij  
Met haar stem - en haar lach  
Maakte zij ons blij*

*Op het pad dat jij zal gaan  
Steeds op zoek naar nieuwe bronnen  
Wensen wij jou licht en kracht  
Van wel duizend mooie zonnen*

Refrein:

*Tingeling tingeling, Bim Bam Bij  
Met jouw stem - en jouw lach  
Maakte jij ons blij*

## **VRIEND VAN HET GEHEUGENKOOR**

Vriend van het Geheugenkoor wordt u door het storten van 10 euro per jaar (meer mag natuurlijk ook) op ibanr.: NL94 INGB 0007279827, ten name van Stichting Geheugenkoor Alkmaar. U ontvangt dan tweemaal per jaar per mail (eventueel per post) de Nieuwsbrief. Vergeet dus niet bij storting een emailadres (of huisadres) te vermelden.

Bedrijven en ondernemingen kunnen "Zakelijk Vriend van het Geheugenkoor" worden door 50 euro per jaar (of meer) te storten op bovenstaande rekening o.v.v. Zakelijk Vriend Geheugenkoor en uw mailadres. Ook u ontvangt dan tweemaal per jaar de Nieuwsbrief en wij vermelden uw bedrijfsnaam in de Nieuwsbrief.