

Terugblikje 10 maart 2017 Geheugenkoor Alkmaar

Mieke en Gertje hebben gekozen voor het thema Lente. In de zaal staat een grote vaas met tulpen en veel groen. Daar worden we vanzelf vrolijk van. Na afloop neemt Annemiek de bloemen mee naar huis. Zij speelt vandaag weer voor het eerst op haar accordeon na een lange tijd ziek te zijn geweest. Zo fijn dat ze er is. Het orkest is weer compleet. Nico verzucht terecht "Wat zijn wij rijk met onze muzikanten!"

Bij de lente hoort de voorjaars schoonmaak. Nou, die heeft bij het koor ook plaatsgevonden. De mappen met alle liedjes zijn uitgezocht, opgeruimd en compleet gemaakt. Daarmee zijn ze (iets) minder vol en vinden we snel wat we nodig hebben.

Een andere traditie is de Internationale Vrouwendag. Op 8 maart staat deze dag jaarlijks in het teken van strijdbaarheid en solidariteit van vrouwen overal op de wereld. Om hier bij aan te sluiten zingen we het lied *De Wandelclub* van Toon Hermans. Mieke en An lopen tijdens het zingen fier in het rond en zetten het lied zo nog extra kracht bij.

*Wij zijn dol op de bossen
Daar kunnen we hossen
Daar kunnen we klossen
Wij zijn dol op de heide
Op de weide en op de natuur
Geef ons de frisse weide want je kunt er
Zo genieten zonder, ha, heerlijk Hunter
Wij willen geen nicotine, wij willen een mandoline
Van je pingelepingelepingelepingelepong
Picknicken is zo fijn
Niks pikken voor de lijn
Dat mag voor ons overbodig zijn*

*Jo met de banjo, en Lien met de mandoline
Kaatje met haar mondharmonikaatje
Truitje met haar luitje, je moet dat cluppie zien
Dol op een man, dol op een man
We zijn zo dol op een mandoline*

Volgende week zijn er landelijke verkiezingen. Margriet vond het gedicht *Zing* van Willem Wilmink. Dat sluit hier mooi bij aan. (De tekst staat onder dit Terugblikje.) En leuk, *Zing* is ook het kernwoord in het nieuwe lied, *Hinneh ma tov*. Een Hebreeuws lied dat vaak gezongen wordt op Sjabbat en dat Annemiek hertaald heeft.

*Zing en dans met mij
Zingen en dansen wij samen
Iedereen is hier welkom 2X
Zing en dans met mij
Broeders en zusters samen 2x
Samen; mannen en vrouwen zingen samen*

De tekst lijkt symbool te staan voor ons koor: ieder is welkom en we zingen en dansen samen!

In de Rooms-Katholieke Kerk is de lente de tijd van de vastenperiode. Deze begint op aswoensdag en eindigt met Pasen. In deze tijd zijn er veel vieringen.

In deze vieringen wordt geregeld Gregoriaans gezongen. Enkele koorleden zijn hiermee bekend en zingen het *Tantum Ergo*. Het *Tantum Ergo* is een loflied op het Allerheiligste en wordt in de kerk gezongen tijdens het plechtig Lof. Plechtig, die mannenstemmen van Peter, Nico en Harry.

Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui,
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Praestet fides supplementum
Sensuum defectui.

Genitori, Genitoque
Laus et jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque
Sit et benedictio:
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio
Amen.

Plechtig klinken ook de klankschalen van Mieke. Op een kleed in het midden van de zaal staan er verschillende. Mieke speelt ter inleiding van het lied De klokken van Haarlem.

*De klokken van Haarlem, die klinken zoet van toon;
van tingelingeling, van tingelingeling,
van tingelingeling, zo schoon.
Soms klinkt er door hun feest'lijk koor
een zwaarder galm plechtstatig door:
bim bam bim bam bim bam in 't oor.
En over de velden sterft d'echo van 't geluid
langzaam, langzaam, langzaam uit.*

Als wij uitgezongen zijn speelt Mieke nog door. Steeds zachter tikt ze de klankschalen aan. Tot het heel stil is ...

Ook al zo mooi is het solospel van Gertje op de dwarsfluit. Zij speelt een gavotte van Telemann. Een gavotte is een rondedans met een steeds terugkerend refrein.

Wederom een middag met een gouden randje.

Met vriendelijke groet,

Marja Ruts

Zing!

*Uit naam va Onze Lieve Heer
Verrijkt de rijkdom zich steeds meer
Leg je daar niet bij neer: jongen, zing!
Zing voor de mensen in hun nood,
Voor ballingen die men verstoot,
Zing een nieuw Morgenrood: jongen, zing!*

*Dat alle zorg wordt 'afgebouwd'
Voor wie er zwak zijn, ziek en oud,
Dat laat je toch niet koud, jongen? Zing!*

*Als heel onze verzorgingsstaat
Snel naar de sodemieter gaat,
Voel dan de oude haat, jongen: zing!*

*Weer wordt het kapitaal
Baas over allemaal
Jongen, dat pik je toch niet?
Al wat gewonnen was,
Stoppen ze onder 't gras.
Jongen, 't is tijd voor een lied.*

*Zing ook voor de verdrukte vrouw,
Die een nieuw leven hebben zou
Als de paus anders wou, jongen. Zing.
Haar oude leven is kapot,
Maar kijk: haar deur is niet op slot,
Toon haar een ander lot, jongen. Zing!*

*Als ze de kunst en de cultuur
Verdonkeremanen op den duur,
Zing met het oude vuur, jongen, zing.
Zing voor wie zijn gehandicapt
En financieel worden genept,
Zing, als je adem hebt, jongen. Zing!*

*Weer wordt het kapitaal
Baas over allemaal,
Jongen, dat pik je toch niet?
Al wat gewonnen was,
Stoppen ze onder 't gras.
Jongen, 't is tijd voor een lied.*

Willem Wilmink; uit de bundel *Ernstig genoeg*, liedjes en gedichten vanaf 1986