

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 14 juli 2017

Hoe vaak verzuchten we niet “de tijd vliegt voorbij”. Ook vanmiddag weer. Het is alweer de laatste koormiddag voor de zomervakantie. En Riet en Wilma nemen afscheid van het koor. Beiden zijn vijf jaar lang als vrijwilliger bij het koor betrokken geweest. Riet als pianist. Wilma als maatje en ze verzorgde al die tijd (samen met Ton) de liedjesmappen. Vijf jaar. Ineens voorbij. Maar uit het oog betekent zeker niet uit het hart. Dat kan ook niet met alle fijne herinneringen die we aan elkaar hebben. En om helemaal zeker te weten dat wij aan hen blijven denken, geven Riet en Wilma ons nog een nieuw lied, Het lied van de Klaverjasclub met een goed te onthouden refrein:

Zodat zij toen, zodat zij toen, zodat zij toen aan klaverjassen gingen doen.

Wij hebben ook iets voor hen. Els heeft speciaal voor Riet een tekst geschreven op de melodie Middellandse zee:

*Riet jij bent de vrouw die ons koor begeleidde
Jouw pianospel is als wijn op de tong
'k heb er van genoten maar moet wel bekennen
Dat ik nooit voldoende jouw charme bezong
Duizend keer (duizend keer) was het zingen met jou zo fijn
En steeds weer (en steeds weer) speelde jij weer een nieuw refrein
Elke keer (elke keer) gaf jij ons weer het tempo aan
In een ritme dat blijft bekoren
Zolang er licht is van zon en maan*

(De hele tekst van het lied staat onder dit Terugblikje.)

Als cadeau heeft ze voor Riet een fles wijn met een heel speciaal etiket: een foto van Riet achter de piano!

En dan Wilma. Voor haar ook een lied? Nee, dat heeft Marja anders bedacht:

*Nee, een lied
Dat krijg je niet
Dan ga ik maar zingen over spijt
Want we raken je nu kwijt
En dat doet ons zo'n verdriet
Dus nee, dat doen we maar niet
Jij staat nu voor een nieuw begin
En daarin heb je natuurlijk heel veel zin
Dus geen lied, maar een versje voor jou
Gewoon, omdat ik (het koor) zoveel van jou hou (dt)
Dus:
Lieve Wilma,
Omdat jij van ons weg wil gaan
Mag ik nu voor jou staan
Om jou te bedanken voor al het werk en het plezier dat wij samen
mochten beleven
En om je een kadootje te geven
Het is natuurlijk een ... map
Een heel gewone map, maar wel met een originele geheugenkoorlap
Ik zal er vast je eerste 'schat' in doen
En je krijgt nog een dikke zoen!*

Als cadeau krijgt Wilma zoals het vers al zegt een map met een doorgestikte hoes waarop in stof het logo van het Geheugenkoor prijkt.
Tenslotte zingen we het lied Shalom Chaverim (vrede voor alle vrienden).
Al met al dus een fijn afscheid waarop we met veel plezier kunnen terugkijken.

Daarmee is de middag natuurlijk niet afgelopen. Zo heeft Nelly nog een gedicht. En daaruit blijkt dat ook in de natuur niets vergeten wordt of zomaar verdwijnt. Het gedicht heet Springbalsemien en is geschreven door Ivo de Wijs.
Springbalsemien is een bloem die prachtig bloeit van het vroege voorjaar tot de eerste vorst. Ze groeit in de zon, in de halfschaduw en in de schaduw. Een ideale plant dus. Alleen... je komt er nooit meer van af. En je buren ook niet. Als de bloem is uitgebloeid worden de zaden gelanceerd en komen overal terecht. Wat dit teweeg kan brengen staat in het gedicht dat onder dit Terugblikje staat.

Corrie trakteert ons op een geweldige solo. Zij is jarenlang koördirigente geweest en is dus gewend om voor een groep te praten en te zingen. Dat is te zien. Ze overlegt met Riet over de juiste toonsoort, vertelt boeiend over wat ze gaat zingen en brengt het Beemsterlied dan met verve ten gehore.

Corrie zong het lied toen ze negen jaar oud was ter gelegenheid van de Beemster Feesten.

(Op internet staat een editie van De Beemster Bengel "Thuis in de Beemster", een krant over gebeurtenissen in en nieuwtjes uit de Beemster van, voor en over Beemsterlingen. Hierin staat bijvoorbeeld informatie over de tekstschrijver, de componist, gebeurtenissen waarbij het lied gezongen is, de tekst en de muziek en veel foto's. Erg leuk om te lezen.

<http://www.beemsterbengel.nl/nieuwsarchief/diversnieuwsarchief/beemsterlied/beemsterlied.html>)

Met het slotlied

Nu vaarwel, zing vrij en blij.

Ik denk aan jou, doe dat dan ook aan mij.

sluiten we deze laatste koormiddag voor de zomervakantie af. Een afscheid voor nu. We verliezen elkaar even uit het oog, maar zeker niet uit ons hart.

Met vriendelijke groet,

Marja Ruts

De klaverjasclub

Refrein

Zodat zij toen, zodat zij toen, zodat zij toen aan klaverjassen gingen doen 2x

*Zij kwamen vrij geregeld bij Janus in de kroeg
Ze waren met z'n vijven, dat vonden zij genoeg
De lonen en de prijzen kwamen dan in 't geding
Totdat er één bij Janus, de kaarten halen ging
Zodat zij ...*

*En op een goeie avond kwam iemand op 't idee
"Als wij eens gingen vissen, we nemen alles mee
Ik weet een prachtig stekkie al in de Hanepoel"
Maar niemand gaf he antwoord, dat was een trieste boel
Zodat zij ...*

*Ze gingen met vakantie naar Keulen aan de Rijn
Dat maakte alles anders, ze dronken enkel wijn
En toen ze, terug bij Janus, vertellen zouden gaan
Wist niemand meer te zeggen, wat ze hadden gedaan
Zodat zij ...*

Springbalsemien

*Bezield van frisse, jonge krachten
En optimistische gedachten
Pootte ik voor een jaar of tien
Een plant waarvan ik veel verwachtte
Het was de springbalsemien*

*Hij sloeg goed aan dat bleek al spoedig
Hij werd behoorlijk overmoedig
En jemig, al een jaar nadien
Stond heel ons tuintje overvloedig
Mudvol met ... springbalsemien*

*Nou wilden wij Le Roy best volgen
Maar onze flora werd verzwolgen
En ik – bedaard van origien
Voelde mij meer en meer verbolgen
Jegens de ...
Springbalsemien*

*Enfin, ik ben toen terug gaan knokken
Ik heb die groene galgebrokken
Hardvochtig als een wiedmachien
Bij bossen uit de grond getrokken
Daar ging de ...
Springbalsemien*

*De maanden gingen, maanden kwamen
En onze tuin deed herexamen
Maar bij de bureu, Ot en Sien
Zag ik opeens de erfgenamen*

*Van onze ...
Springbalsemien*

*Ook Ot en Sien verdelgden dapper
Maar pats, de roze zevenklapper
Sprong volgens ingebouwd stramien
Twee deuren verder, naar de kapper
Jawel hoor:
Springbalsemien*

*Hij spatte langs ons hele rijtje
Van tuin naar tuin, van veld naar weilje
Soms leek ie weg, maar uiterst kien
Kwam ie weer boven na een tijdje
Er stond weer ...
Springbalsemien*

*Van Noord uit ging de zadenrijke
De Amsterdamse stad bestrijken
Per Schellingwouderbrug misschien
Zelfs in de betonnen wijken
Zag ik de ...
Springbalsemien*

*Die vinnige infectiehaarden
Ze kropen voort, van Weesp naar Naarden
En wat kreeg ik vandaag te zien
Hier bij de Vara, in de aarde
Daar stond ie, trots en clandestien
De helse duvel die ik baarde
Mijn eigen ...
Springbalsemien*

Ivo de Wijs; uit de bundel *Vroege Vogels Vliegen*

Jouw pianospel is als wijn op de tong

*Refrein:
Riet jij bent de vrouw die ons koor begeleidde
Jouw pianospel is als wijn op de tong
'k heb er van genoten maar moet wel bekennen
Dat ik nooit voldoende jouw charme bezong
Duizend keer (duizend keer) was het zingen met jou zo fijn
En steeds weer (en steeds weer) speelde jij weer een nieuw refrein
Elke keer (elke keer) gaf jij ons weer het tempo aan
In een ritme dat blijft bekoren*

Zolang er licht is van zon en maan

*Vaak verscholen daar in een hoekie
'k Hoor je wel maar ik zie je niet
Een sonate of Boogie Woogie
Jij speelt alles, ja onze Riet
Soms vertel je ons van je dromen
'k hoor de golven dan aan de zee
En als jij dan begint te spelen
Droom ik lekker zachtjes met je mee*

Refrein:

*Riet jij bent de vrouw die ons koor begeleidde
Jouw pianospel is als wijn op de tong
'k heb er van genoten maar moet wel bekennen
Dat ik nooit voldoende jouw charme bezong
Duizend keer (duizend keer) was het zingen met jou zo fijn
Jij moet gaan (jij moet gaan) Afscheid nemen dat doet wel pijn
Maar ik weet (maar ik weet) dat jouw spel toch wel door zal gaan
In een ritme dat blijft bekoren
Zolang er licht is van zon en maan*