

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar

14 september 2018

Stel, er loopt op vrijdagmiddag iemand over de gang in wijkcentrum Overdie. Hij hoort oerwoudgeluiden *o-ma-i-boe-o-i-e-le-i* ... Hij of zij blijft even luisteren. Dan klinkt er *Heya-Heya-Ho* (één met de natuur) We zingen het krachtig en begeleiden onszelf met handengeklap. En

Yemaya assessu

Assessu yemaya

Yemaya olodo

Olodo yemaya

Op het programmabord staat Geheugenkoor Alkmaar ... Wat zal zo iemand denken? Wij vinden het heel gewoon. Zingen bij ons koor betekent zingen in uitersten. En het mooiste is dat het haast vanzelf gaat.

Als het lied *Yemaya* aangekondigd wordt zie ik mijn twee buurvrouwen vragend kijken. Ze zingen nog niet zo lang bij het koor. Dus ik leg uit dat het lied maar uit één woord bestaat, *Yemaya*. Als we gaan zingen blijkt dat niet helemaal waar. Er komen nog twee woorden bij. Te gemakkelijk voorgesteld dus. Zo automatisch gaat het zingen van dit ritmische lied als je het een paar keer gedaan hebt.

Het is een Afrikaans lied uit Nigeria en is een ode aan Yemaya, de Godin van de zeeën en de moeder van moeder natuur. Yemaya Assessu wordt ook gezien als het moment dat de rivier de oceaan bereikt. Symbolisch is dit het ogenblik dat de ziel het universum bereikt.

Dan iets heel anders. De liefde. Of beter gezegd, liefdesverdriet.

Brandend Zand en een verloren land

En een leven vol gevaar

Brandend Zand berooft je bijna van 't verstand

En dat alles komt door haar.

Zwarte Dino, jij wou Nina

die met Rocco was verloofd.

En toen Rocco werd gevonden

Werd jouw onschuld niet geloofd.

Brandend Zand en een verloren land

En een leven vol gevaar

Brandend Zand berooft je bijna van 't verstand

En dat alles komt door haar.

In de haven van Marseille

Danst jouw Nina nu voor geld

Slechts de golven zingen zachtjes

Wat van Dino wordt verteld.

Brandend Zand en een verloren land

En een leven vol gevaar

Brandend Zand berooft je bijna van 't verstand

En dat alles komt door haar. (2x)

Brandend Zand; gezongen door Anneke Grönloh, bewerking door Johny Hoes van het oorspronkelijke lied van Kurt Felz, muziek van Werner Scharfenberger.

Op zee is het ook kommer en kwel:

*Een jonge zeeman kwam van boord, een forse blonde Noor
Waar hij ook doolde op de zee, zijn stad was Baltimore
Daar ergens in de havenbuurt was er zo'n klein café
Daar zong ze bij een harmonica de zeemansliedjes mee*

Refrein:

*Op de woelige baren
Bij storm en bij wind
Denkt hij steeds aan zijn blondje
Dat vrolijke kind
Zij leeft in zijn harte
Zij zingt in zijn bloed
Hij hoort nog haar stemme
In de eb en de vloed*

*Toen zei hij op een keer: 'Mijn schat, op heel het wereldrond
Is er geen kind zo lief als jij', en kuste op haar mond
Ze zag hem lang en rustig aan, tot ze haar hart verloor
Toen zei ze zacht: 'Ik hou van jou, mijn forse blonde Noor'*

*De Noorman koos weer vrolijk zee, want nu had hij zijn schat
Toen kwam het noodlot op zijn weg, dat hij vergeten had
Zijn schip dat stootte op een klip, toen was het gouv gedaan
't Is in een woeste storm des nachts, met man en muis
vergaan*

Op de woelige baren; tekst en muziek: Eddy Christiani en Frans Popti

Mirella heeft deze zomer op de Facebookpagina van het koor een oproep gedaan om je favoriete zomerlied door te geven. Johanna wist het meteen: Summertime. Johanna zingt het vandaag voor ons samen met Roos. Edwin begeleidt hen op de piano. Wat een mooie vertolking van dit lied!

*Summertime, and the livin' is easy
Fish are jumpin' and the cotton is high
Oh, your daddy's rich and your ma is good-lookin'
So hush, little baby, don't you cry
One of these mornings you're gonna rise up singing
And you'll spread your wings and you'll take to the sky
But till that morning, there ain't nothin' can harm you
With daddy and mammy standin' by
One of these mornings you're gonna rise up singing
And you'll spread your wings and you'll take to the sky
But till that morning, there ain't nothin' can harm you
With daddy and mammy standin' by
Summertime, and the livin' is easy
Fish are jumpin' and the cotton is high
Oh, your daddy's rich and your ma is good-lookin'
So hush, little baby, don't you cry*

(Geschreven door George Gershwin (muziek) en DuBose Heyward (tekst).)

Een heel ander, maar even zonnig liedje is:

*Het Zonnetje schijnt zo heerlijk schoon
't Vogeltje zingt op held're toon
't Windje suist zo zacht
Ja het zingt met ons mee
In de weide dartelt het jolige vee
Lustig klinkt mijn lied
Wie zingt met mij mee*

Tenslotte nog het gedicht. Omdat het september is, de tijd van de spinnen en de prachtige spinnenwebben, heeft Irene gekozen voor het vers *Sebastiaan* van Annie M.G. Schmidt. De tekst staat onder dit Terugblikje.

Met vriendelijke groet,
Marja Ruts

Sebastiaan

*Dit is de spin Sebastiaan
Het is niet goed met hem gegaan
Luister!
Hij zei tot alle and're spinnen:
Vreemd ik weet niet wat ik heb,
maar ik krijg zo'n drang van binnen
tot het weven van een web.
Zeiden alle and're spinnen:
O, Sebastiaan, nee Sebastiaan
kom, Sebastiaan, laat dat nou,
wou je aan een web beginnen
in die vreselijke kou??
Zei Sebastiaan tot de spinnen:
't web hoeft niet zo groot te zijn,
't hoeft niet buiten, 't kan ook binnen*

*ergens achter een gordijn
Zeiden alle and're spinnen:
O, Sebastiaan, nee Sebastiaan,
toe, Sebastiaan, toom je in!
Het is zó gevaarlijk binnen,
zó gevaarlijk voor een spin.
Zei Sebastiaan eigenzinnig:
Nee, de drang is mij te groot.
Zeiden alle and'ren innig:
Sebastiaan, dit wordt je dood!
O, o, o, Sebastiaan...
Het is niet goed met hem gegaan...
Door het raam klom hij naar binnen.
Eigenzinnig! En niet bang!
Zeiden alle and're spinnen:
Kijk, daar gaat hij met zijn drang!
Na een poosje werd toen even
dit berichtje doorgegeven:
Binnen werd een moord gepleegd.
Sebastiaan is opgeveegd.*