

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 15 februari 2019

Een extra stoel bij de muzikanten.

Microfoon erbij.

Nico neemt plaats.

Nico pakt zijn mondharmónica en een piepklein papiertje.

Dan speelt hij het ene liedje na het andere.

Meezingen mag. En dat gebeurt!

Bij het tweede liedje Jingle Bells.

Bij het derde liedje, Marina.

Bij het vierde liedje, Aan de Middellandse zee.

Bij het vijfde liedje, Koekoek.

Bij het zesde liedje, Noyana.

Nee, geen typefout. Het eerste liedje ...Ik heb geen idee. Slechts een paar zangers zingen mee, te zacht om het goed op te pikken. Leve google! Met slechts een paar woorden blijkt het om De Waterval te gaan:

*Zwervend door Zweden,
Langs bos en langs meer
Voerde mijn pad door een dal
In mijn herinnering zie ik steeds weer
Die trotse waterval*

Refrein:

*Waterval, flonk'rend -- als vloeibaar kristal
Tussen 't groen der bomen
Schuimend en bruisend -- in toomloze val
Zie ik het water stromen
Jij gaf mijn leven een vleug romantiek
'k Hoorde in 't ruisen de mooiste muziek
Waterval, tronend -- hoog boven het dal
'k Wil naar jou wederkomen*

*Vaak denk ik terug aan die tijd van weleer
En aan dat prachtige dal
'k Zal nooit vergeten aan d'rand van het meer
Die – trotse - waterval*

Perfect passend bij één van de thema's vandaag: *verlangen naar een oude liefde.*

(Op de facebookpagina van het koor kunt u dit lied beluisteren

<https://www.facebook.com/geheugenkooralkmaar/>

Hierbij past ook het gedicht dat Nelly voordraagt, de *Sneeuwballade* van Ivo de Wijs.

*De winter ging voorbij, en was te mild
We liepen niet met opgestoken kragen
We wilden sneeuw, maar kregen regenvlagen
Toch val ik niet ten prooi aan onbehagen
Al heb ik 't gemist: de bisschopswijn
De arresleden en de pekewagen:
Een échte winter moet van lang geleden zijn*

*Al hadden we dit keer enorm gerild
Al had de koude volop toegeslagen*

*Ik had er geen seconde aan verspild
En zeker geen gedicht voor aangedragen
Het heeft geen zin te juichen of te lagen
Om wat nog volop leeft bij groot en klein
Een winter vraagt om mythen en om sagen
Een échte winer moet van lang geleden zijn*

*Tóén sprong het kwik benedenwaarts op tilt
Tóén kon de ijzel lelijk donderjagen
Tóén klappertanden Schiphol en De Bilt
Bij wat ze op hun barometers zagen
Tóén stond de groene snert in onze magen
Tóén zwoegde Paping naar de finish-lijn
Verhalen die vervelen noch vervagen
Een éche winter moet van lang geleden zijn.*

Een tweede thema is: *verlangen naar de lente*.

Vandaar het vrolijke lied *De Boom*.

Roos kondigt het lied aan en waarschuwt ons. "Wij zingen twee coupletten en dan gaan de muzikanten wat rommelen. Dus zijn wij even stil. Daarna mogen wij weer zingen."

Door ons gelach realiseert ze zich hoe dat rommelen klinkt. "Nou, wij voelen ons niet beledigd", reageert Gertje. Gelukkig maar, want het tussenspel klinkt geweldig en hadden we niet willen missen.

*De boom staat met zijn kale takken
als een omgekeerde bezem in de wind,
de hemel schoon te vege,
voor de lente weer begint
voor de lente weer begint.*

*Begint een kettingzaag te loeien
om de takken af te snoeien,
voor de lente weer begint
voor de lente weer begint.*

*Vallen dikke druppels regen,
als de tranen van een kind,
voor de lente weer begint
voor de lente weer begint.*

*Zwaai ik de bezem door de regen,
met de bezem door de wind,
om de hemel schoon te vege,
voor de lente weer begint
voor de lente weer begint
voor de lente weer begint
voor de lente weer begint*

Wat we ook niet willen missen is de muzikale intermezzo van Gertje. Zij speelt op haar dwarsfluit *La Folia*.

La Folia is één van de oudste thema's in de Europese muziek. Veel componisten hebben variaties op dit thema gemaakt. Wij luisteren met veel genoegen naar de vertolking van Gertje.

Er is deze middag nog een derde thema, *troost*.

Dit thema komt terug in de Engelstalige ballade *Hey Jude* van de Beatles. Speciaal voor Patrick.

Toen John Lennon ging scheiden van zijn eerste vrouw schreef McCartney het nummer voor hun vijfjarig zoontje.

Het nummer duurde zeven minuten en elf seconden. Hierop kwam in de Verenigde Staten veel commentaar. Daarom is later een verkorte versie uitgebracht. De tekst van het lied staat onder dit Terugblikje.

Voor ons koor maakt de lengte van een lied niet uit. Wij houden van eindeloze herhalingen. Zoals bij het lied *Noyana*. Eén woord, minutenlang zangplezier. En het lied

*Zingen al tezamen
Zingen voor de lol
Zingen al tezamen
Zing je longen vol
Iedereen die zingt nu een lied
Iedereen die zingt nu een lied
Iedereen die zingt en geniet
Iedereen die zing en geniet*

Dat gaat ook maar door en door, zelfs in canon.
En daarmee beëindigen we deze fijne middag!

Met vriendelijke groet,
Marja Ruts

Hey Jude

*Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better*

*Hey Jude, don't be afraid
You were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you begin to make it better*

*And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
Don't carry the world upon your shoulders
For well you know that it's a fool who plays it cool
By making his world a little colder*

Nah nah nah nah nah nah nah nah nah

*Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better*

*So let it out and let it in, hey Jude, begin
You're waiting for someone to perform with
And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do
The movement you need is on your shoulder*

Nah nah nah nah nah nah nah nah yeah

*Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her under your skin
Then you'll begin to make it
Better better better better better better, oh*

Nah nah nah nah nah nah, nah nah nah, hey Jude