

## Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 15 maart 2019

We marcheren de middag in met de *Colonol Bogey Mars*.

Deze mars is in 1914 geschreven door luitenant F.J. Ricketts. Voor de melodie zou Ricketts geïnspireerd zijn door een officier die golf speelde. Op twee tonen werd altijd *Fore!* geroepen. *Fore!* is in de golfwereld de afkorting van 'Flying Object Reaching Earth'. Het is ook een militaire kreet om de infanteristen te waarschuwen dat ze plat moesten gaan liggen om niet geraakt te worden door overvliegende kanonskogels. Voor dit laatste hoeven wij gelukkig niet bang te zijn. We roepen dan ook geen *Fore!* Maar we lopen wel zittend op onze stoelen en we zwaaien onze armen stevig mee. Dan gaan we met de armen omhoog, naar beneden, naar links, naar rechts en dat ook nog allemaal in de maat!

We zingen vandaag over de *Lente en de Liefde*. Deze twee horen bij elkaar als het Geheugenkoor en feest.

Lente en liefde maken samen lentekriebels. En dat deze niet aan leeftijd gebonden zijn horen we in het versje *Lente* (schrijver onbekend).

*Oma zei vanmiddag  
Genietend van de lentezon  
Al ben ik honderdvijf  
Van dit weer krijg ik  
In het voorjaar  
Steevast kriebels  
In mijn lijf  
En, mijmerde ze  
Voor zich uit  
Bij een glas  
Witte wijn  
Dan zou ik wensen  
Dat ik even weer  
Een meisje  
Van vijftientachtig kon zijn.*

Helaas is de liefde niet altijd voor eeuwig. Zoals in het lied *You are my sunshine*, het lievelingslied van Anna.

*You are my sunshine, my only sunshine  
You make me happy when skies are gray  
You'll never know dear, how much I love you  
Please don't take my sunshine away*

*The other night dear, as I lay sleepin'  
I dreamed, I held you by my side  
When I awoke dear, I was mistaken  
And I hung my head and I cry*

*You are my sunshine, my only sunshine  
You make me happy when skies are gray  
You'll never know dear, how much I love you  
Please don't take my sunshine away*

*You told me once dear, you really loved me  
And no one else could come between  
But now you've left me and you love another  
And you have shattered all my dreams*

*You are my sunshine, my only sunshine  
You make me happy when skies are gray  
You'll never know dear, how much I love you  
Please don't take my sunshine away  
I'll always love you and make you happy  
If you will only say the same  
But if you leave me to love another  
But you'll regret it all some day*

Daarentegen gaan andere liefdes nooit voorbij. Wat er ook gebeurt.  
Greet bezingt het voor ons.

*Ik weet nog goed, toen in jouw blauwe ogen  
't Licht nog niet voorgoed was uitgeblust  
Hoe we saam vaak door de velden zwierven  
Bloemen plukken was je grootste lust  
Met je blos van kinderlijke blijdschap  
Was je dan een lentebloem gelijk  
Kind, ik moet niet aan die uren denken  
Als ik naar je blinde ogen kijk*

(Het lied staat in zijn geheel onder dit Terugblikje)

Onze Greet zingt dus over onvoorwaardelijke liefde. Greetje uit het lied Kleine Greetje aan de polder gaat veel onverschilliger met de liefde om. Of liever, ze heeft er gewoon geen tijd voor en de verliefde jongeling heeft gewoon pech ...

*Ik weet in de polder een huisje te staan  
Verborgen door bloemen en struiken  
Een slootje ervoor met een stoepje eraan  
En vensters met rood-witte luiken  
Daar ga ik elk jaar met vakantie naar toe  
Ik voer daar de kippen en melk er de koe  
Ik maai en ik zaai er zo'n beetje  
En zoen in het klompenhok Greetje  
Greetje wat ben je toch mooi*

*Kleine Greetje uit de polder  
Kind van 't lage land  
Blond van haar en blauw van ogen  
Geef mij toch je hand  
Kleine Greetje uit de polder  
Zeg me nu eens gauw  
Als het koren rijp is  
Word je dan m'n vrouw*

*Want Greetje heeft mij al haar hartje beloofd  
Maar eerst moest de tarwe gemaaid zijn  
Toen vroeg ik haar weer maar ze schudde haar hoofd  
Nu moest eerst de rogge gezaaid zijn*

*Toen had ze geen tijd want toen werd er gehoord  
Toen moesten zonodig de piepers gerooid  
Een koe werd mama dus had Greetje  
Geen tijd om te trouwen dat weet je  
Greetje wat ben je toch mooi  
refrein: Kleine Greetje uit de polder .....*

*'k Werd boos, kwaad en nijdig en ging naar haar toe  
En zou haar eens duid'lijk bevelen  
Dat hooien noch 't rooien noch 't lot van de koe  
Mij langer een ziertje kon schelen  
Ik kwam bij het slootje met stoepje eraan  
En bleef op de brug vol verbijstering staan  
Ik mocht er niet binnen want weetje  
Er was mond- en klauwzweer bij Greetje  
Greetje wat ben je toch mooi*

*Kleine Greetje uit de polder  
Zeg me nu eens gauw  
Als het koren rijp is  
Word je dan m'n vrouw*

En soms wijkt liefde voor trots. Zoals in het lied *Drie schuintamboers*. De tamboer vraagt de vader van zijn liefje om haar hand. De vader wijst hem de deur. Voor zijn dochter geen armoedzaaier met een trommel en twee stokken. Als hij echter hoort dat de vader van de jongeman de Groothertog van Castille is en zijn moeder koningin van Spanje, geeft hij wel toestemming. Maar dan zegt de tamboer

*Nee ouweheer, je mag je dochter houwen  
Nee ouweheer, je mag je dochter houwen  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Je mag je dochter houwen rom bom*

Gertje en Loek spelen voor ons op hun dwarsfluit en gitaar nog een Jiddische Klezmer, *Nani's wals* van Joachim Johow. Als je toch zo'n serenade onder je balkon krijgt ... Dan heb je echt *Lente en Liefde!*

Groet,  
Marja Ruts

### ***Blinde ogen***

*Ik weet nog goed, toen in jouw blauwe ogen  
't Licht nog niet voorgoed was uitgeblust  
Hoe we saam vaak door de velden zwierven  
Bloemen plukken was je grootste lust  
Met je blos van kinderlijke blijdschap  
Was je dan een lentebloem gelijk  
Kind, ik moet niet aan die uren denken  
Als ik naar je blinde ogen kijk*

*Iedereen vond jou zo'n lieve engel  
Iedereen vond jou zo'n echte schat  
Vreemde mensen zeiden honderd malen  
Dat jij zulke mooie ogen had  
Ik had wel zorgen in die goeie dagen  
Doch met jou gevoelde ik me rijk  
Ik twijfel nu aan hemel en aan aarde  
Als ik naar je blinde ogen kijk*

*Ja, je was de appel mijner ogen  
Ik hield van jou altijd het allermeest  
Ik heb misschien te veel van jou gehouden  
Ik ben wellicht te trots op jou geweest  
Jouw bezit was mij de grootste weelde  
Heel m'n hart hing aan jouw liefdeblijk  
Kind, ik voel zo'n eindeloos verlangen  
Als ik naar je blinde ogen kijk*

*Zie ik soms 'n bedelende blinde  
O, dan krimpt m'n hart ineen van pijn  
Ik vraag me af of dat jouw lot zal worden  
Als ik er eenmaal niet meer zal zijn  
Ik denk aan jou, als ik zo'n arme stumper  
Bevend dan m'n poov're aalmoes reik  
Kind, ik voel zo'n angst om eens te sterven  
Als ik naar je blinde ogen kijk*

(Tekst/muziek Roger en Willem Minderman/uitvoering Willy Derby 1928)