

## Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 19 mei 2017

Zoals altijd beginnen we de middag met het losmaken van de spieren. Voeten naar links draaien, voeten naar rechts draaien, de benen warm wrijven, armen in de lucht. We zijn er weer! Dan is het de beurt aan de stembanden. We oefenen de lange tonen met het Haralied.

*A I A O*

*Heya ho heya ho*

Een lied van de Cherokee-indianen. Een lied dat je eindeloos kunt blijven zingen. Maar er staat nog meer op het programma. Bijvoorbeeld het gedicht *Het is lente in de tuin van het kasteel* dat Nellie voordraagt.

(Een gedicht van Thomas Rap uit de bundel Verzamelde gedichten)

*In de morgenzon gloeien de harten der  
Paardenbloemen, blinkeren de witte madeliefjes  
De harsige knoppen der kastanjes gaan geruisloos open  
In de vijvers gromt de eerste, nog slaperige, bruine kikvors  
Watersalamanders zwemmen tussen fonteinkruid en waterpest  
Duizenden dansende mugjes glanzen in de zon  
Tientallen kauwtjes zwieren om de spitse toren  
In de holte van een wilg nestelt een koolmezenpaar  
Houtduifdooffers in statiegewaad trachten de liefde van hun uitverkorene  
te winnen  
Het leven ontwaakt in de koesterende stralen van de zon  
Vanavond zal de lijster zingen in de kale wingerd rond de poort  
En als de schemer naderschuift blijft hij, zwijgend,  
De laatste wachter in het geluidloos donker.*

Na het wegdromen bij dit gedicht gaan we stevig aan de wandel. We zingen

*Jo met de banjo, en Lien met de mandoline*

*Kaatje met haar mondharmoonikaatje*

*Truitje met haar luitje, je moet dat cluppie zien*

*Dol op een man, dol op een man*

*We zijn zo dol op een mandoline*

De een na de ander staat op en loopt fier rond. An niet. An spaart haar krachten. Zij loopt deze week de Avondvierdaagse in Egmond aan Zee en vanavond is de laatste etappe. Maar zingen doet ze des te meer. Samen met Ans neemt ze plaats in het midden van de kring en zingt ze ontroerend het wiegelied van Brahms. Dit lied is één van de populairste wiegeliederen ter wereld en het klinkt wereldwijd uit speeldoosjes. Brahms schreef dit wiegelied voor een jeugdliefde die moeder was geworden. Hij baseerde de melodie op een eerder door hem voor haar gecomponeerde versie van de Oostenrijkse volksdans Ländler.

*Guten Abend, gut' Nacht, mit Rosen bedacht,*

*Mit Nägelein besteckt, schlupf unter die Deck*

*Morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder geweckt*

*Morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder geweckt*

*Guten Abend, gute Nacht, von Englein bewacht,  
Die zeigen im Traum dir Christkindleins Baum  
Schlaf nun selig und süß, schau im Traum's Paradies  
Schlaf nun selig und süß, schau im Traum's Paradies*

Marja noemt deze koormiddag in het openingswoord een V-middag. Veel vrijwilligers zijn op vakantie of op een andere manier verhinderd. Vertraging is er ook. De taxi van Peter komt veel te laat, terwijl de taxi van Lenie eerst veel te vroeg is en daarna zijn tijd neemt. De v komt op een andere manier terug in het lied *Shalom Chaverim*, namelijk Vrede Vriend. En als we zingen

*Marina, Marina, Marina, kom dans nog een keertje met mij  
Marina, Marina, Marina, dan maak je mijn hartje weer blij  
Als ik jou zie draaien, met je rokjes zwaaien  
Dan sta ik in lichterlaaie, dat doet mijn tempr'ament.  
Wil je met me trouwen, ik laat een villa bouwen  
Ja, het zal je nooit berouwen, wanneer je me bij me bent  
Wanneer je bij me bent, wanneer je bij me bent.*

kijkt Harrie over zijn bril 'zijn' Marina verliefd in haar ogen.

In zijn plaats knielt Mieke voor Marina neer en geeft haar een handkus, waarna ze vrolijk in het rond dansen.

Er wordt nog meer gedanst. Op de vrolijke tonen van *La cucaracha* doen Gertje en Mieke nieuwe danspassen voor. Een paar passen naar voren, omdraaien, weer een paar passen naar voren, met de handen ronddraaien alsof je een touw om een klos draait en dan zwaaien met de heupen. Harrie en Guus doen hun best. Met rode konen gaan ze weer zitten.

Tijd voor even rust. Nou, die is er. Riet achter de piano en Gertje op haar dwarsfluit spelen *I don't know how to love him* uit de musical *Jesus Christ Superstar*. En zo is de middag weer een afwisselend geheel van drukke en van serene momenten. Een v... fijne middag!

Groet,  
Marja Ruts