

## Terugblikje 2 juni 2017 Geheugenkoor Alkmaar

Het koor zingt veel liedjes. Heel veel! De witte map was dan ook zo dik dat de liedjes verdeeld moesten worden over twee mappen. Liedjes 1 t/m 128 in de witte mappen en de overige liedjes zijn toegevoegd aan de gekleurde mappen die voorheen bestemd waren voor de Sinterklaas- en Kerstliedjes. Iedereen krijgt dus twee mappen.

Tot zover gaat het goed. Veel liedjes om uit te kiezen en toch geen uitpuilende mappen meer waaruit de plastic hoesjes spontaan ontsnappen.

Maar dan. Voor iedere middag maken Gertje en Mieke een programma. Gekoppeld aan een thema kiezen ze bijpassende liedjes.

Zo beginnen we vanmiddag met lied nummer 6 *Een reisje langs de Rijn* = **witte** map.

Dan komt lied nummer 143 *'t Zonnetje schijnt* = **gekleurde** map.

Daarna *Op een mooie Pinksterdag* en *Fiere Pinksterblom* = nummer 43 en 44 = **witte** map.

Gevolgd door *Vogelnestje* = nummer 122 = **gekleurde** map.

Dus we pakken de witte map, halen het lied eruit, leggen de map op de grond, zingen, stoppen het lied terug, pakken de gekleurde map, pakken het lied, leggen de map op de grond, zingen, stoppen het lied terug, nemen de witte map ...

Kortom, er wordt niet alleen gezongen bij het Geheugenkoor. We bewegen ook heel veel.

En dat terwijl we al zo lekker alle spieren los hebben gemaakt. Dit keer zei Mieke "Schudt jezelf uit als een hond die in de zee is geweest!"

Als we dat gedaan hebben zingen we

*Middellandse zee, souvenir van een zomer  
Enkel al het woord is als wijn op de tong  
Middellandse zee, wie haar kent wordt een dromer  
Die nog nooit voldoende haar charme bezong  
Duizend keer (duizend keer)  
Kan dit lied al gezongen zijn  
Maar ik leer (maar ik leer)  
Van de wind soms een nieuw refrein  
En steeds weer (en steeds weer)  
Geeft de zee mij het tempo aan  
In een ritme  
Dat blijft bekoren zolang er licht is van zon en maan*

Waarna Nel ons herinnert aan Bob die van zijn vakantie in Frankrijk geniet. Zou hij langs de Middellandse zee lopen?

Loek heeft nog een weetje over het lied Op een mooie Pinksterdag. Annie M.G. Schmidt schreef dit lied in 1965. Niet iedereen was enthousiast over de tekst. Men sprak schande van het feit dat vader vergeleken werd met Onze Lieve Heer. En het gegeven dat het meisje morgen zwanger kon zijn was niet zo erg, maar van iemand uit Den Haag. Dat wel. Het toppunt was echter de zin *Vader is een hypocriet, vader is een lul*. Dat laatste kon echt niet en de tekst werd aangepast naar *Vader is een nul*. Loek laat het aan ons over waar we de voorkeur aan geven. De tekst van het lied staat onder dit Terugblikje.

Mieke leest een gedicht over spelen van Tjitske Jansen voor.

*Als je groot bent  
Wil je dan niet meer spelen  
Of mag het dan niet meer?*

*Is er een leeftijd waarop iemand je komt vertellen:  
"Vanaf heden is spelen verboden" en wie  
Zou degene zijn die mij dat kwam vertellen?*

*Toen ik weer de zon in liep, zag ik de buurvrouw  
Met een gieter achter mijn vader aanrennen.  
Het mocht dus nog! Opgelucht*

*Ging ik vissen in de beek. Ik nam mee:  
Een emmer en een tak met daaraan een touw.  
Een haakje had ik niet nodig.*

(Uit: Het moest maar eens gaan sneeuwen. Amsterdam, Podium, 2003.)

Wij blijven spelen. Altijd. Hebben we ons bij het inzingen al losgeschud als een hond, Ans herinnert zich ineens een klapspelletje.

*Ik ga naar de markt  
en koop een koe.  
Een stukje lever  
voor de zieke wever.  
Een stukje long  
voor 't zieke jong.  
Een stukje pens  
voor 't zieke mens.*

En op een andere manier spelen we door het dansen om Ans, onze 'meibruid'. Eerst laat Loek ons als trotse opa een foto van zijn kleindochter zien die op school de 'meibruid' was.

De zangers die liever niet dansen zingen het lied van de Pinksterblom, waarbij Pinksterblom een ander woord voor Pinksterbruid is. De Pinksterbruid is een fenomeen uit een oud Nederlands folkloregebruik. Rond Pinksteren werd op een voorjaarsfeest uit de ongetrouwde meisjes een 'bruid' gekozen. De bruid keeg dan bloemen en een kroontje.

*Hier is onze fiere Pinksterblom  
En ik wou hem zo graag eens wezen  
Met zijn groene kransen om het hoofd  
En met zijn klinkende bellen*

*Recht is recht - Krom is krom  
Belief je wat te geven voor de fiere Pinksterblom  
Want de fiere Pinksterblom moet voort!*

Na dit vrolijke spektakel hebben we alle aandacht voor Loek. Hij introduceert weer een heel andere manier van spelen. Hij heeft namelijk een Lapsteel meegenomen. Dit is een soort gitaar die op zijn schoot ligt en die bespeeld wordt met een speelstaaf in plaats van met de vingers of een plectrum. Het geluid lijkt op die van een Hawaïgitaar. Loek speelt de blues van de Mississippi. Het spel is verrassend. Een heel nieuw geluid. We bedanken hem met een groot applaus!

Met vriendelijke groet,  
Marja Ruts

### ***Op een mooie Pinksterdag***

*Op een mooie Pinksterdag  
Als 't even kon  
Liep ik met m'n dochter aan het handje in het parrekie te kuieren in de  
zon  
Gingen madeliefjes plukken, eendjes voeren, eindeloos  
Kijk nou toch je jurk wordt nat, je handjes vuil en papa boos*

*Vader was een mooie held, vader was de baas  
Vader was een duidelijke mengeling van onze lieve Heer en Sinterklaas  
Ben je bang voor 't hondje, hondje bijt niet  
Papa zegt dat hij niet bijt  
Op een mooie Pinksterdag, met de kleine meid*

*Als het kindje groter wordt, roossie in de knop  
Zou je tegen alle grote jongens willen zeggen "handen thuis en lazer op"  
Heb u dat nou ook meneer, jawel meneer  
Precies als iedereen  
Op een mooie Pinksterdag  
Laat ze je alleen*

*Morgen kan ze zwanger zijn  
'k Kan ook nog vandaag  
't Kan van de behanger zijn of van een Franse zanger zijn  
Of iemand uit Den Haag  
Vader kan gaan smeken en gaan preken tot hij purper ziet  
Vader zegt "pas op m'n kind, dat hondje bijt"  
Ze luistert niet*

*Vader is een hypocriet*

*Vader is een nul*

*Vader is er enkel en alleen maar voor de centen en de rest is flauwekul*

*Ik wou dat ik nog 1 keer met mijn dochter aan het handje lopen kon*

*Op een mooie Pinksterdag samen in de zon*

*Op een mooie Pinksterdag samen in de zon*

*Samen in de zon*