

24 maart 2023

HEB JE EVEN VOOR MIJ, MAAK WAT TIJD VOOR ME VRIJ

Wat een toepasselijke tekst van dit lied van Frans Bauer, dat we deze middag zingen. Het kenmerkt de essentie van de middag: we hebben tijd en aandacht voor elkaar en dat doen we door blij met elkaar te zingen en te dansen.

Er is een warme begroeting van een oude bekende, er zijn twee jarigen, die enthousiast worden toegezongen met bloemen, er is een nieuwe vrijwilliger, die komt kennismaken en zo zijn er altijd

gebeurtenissen, die de hartelijke sfeer in de groep extra glans geven.

Om een beetje losser in ons lijf te komen beginnen we altijd met een vrolijk inzinglied, waarop we bewegingen maken op de stoel. Dat doen we deze keer op de wijs van Hello Marylou.

Dan heten we elkaar zingend welkom, waarbij iedereen in alle toonaarden zijn eigen naam zingt.

Vervolgens gaan we de woelige baren op. Kent u Eddy Christiani nog, die dat zong en op zijn gitaar speelde?

We varen terug naar Amsterdam. Het franse lied La Champs-Elysees is vertaald in het nederlands en we zingen het als Oh Waterlooplein. Vaak gezongen door het komische duo Johnny en Rijk.

Er worden twee lieve gedichtjes voorgedragen door een van onze zangers. Het zijn gedichtjes van Greet-Jonk Commandeur, die kort geleden is overleden. Haar man de beeldhouwer Nic Jonk maakte daar mooie tekeningetjes bij en er werden boekjes van gemaakt.

Daarna verrast een vrijwilliger ons met een geestig gedichtje over zijn tante Katinka, die zo haar heel eigen kijk heeft op het leven.

Omdat het thema van deze middag de lente is, zingen we het mooie oude liedje Het vogelnestje.

We vertoeven ook in verre landen. In Suriname met A la presi: overal is wel een keukenprinses of -prins in de keuken. We dansen bij het Mexicaanse liedje, La Cucharacha, de kakkerlak. Leuk om dan even te denken aan Zaza, de kakkerlak uit Pluk van de Petteflet. Dan is het ineens een lief in plaats van een vies beestje. En we zingen Ama eeboo, een lied uit het regenwoud, waarbij de zin zich steeds in canonvorm herhaalt. Met je ogen dicht waan je je een beetje in een tropisch bos.

We zingen Halleluja in een prachtige Nederlandse vertaling en Daar bij de waterkant met enthousiast geklap in het refrein.

Bij sommige liedjes gebruiken we instrumentjes en vormen we met de muzikanten op piano en gitaar een vrolijk orkest.

Tussendoor genieten we van een prachtig intermezzo met twee dwarsfluiten. Echt een muziekpareltje.

Het laatste lied, dat we zingen en dansen is de Twips: Eerst de handen op de heupen, dan de handen op de bips. Een swingend liedje uit de musical Ja zuster, nee zuster.

Tot slot zingen we elkaar gedag met ons Vaarwellied: Nu vaarwel, zing vrij en blij, ik denk aan jou, doe dat dan ook aan mij. Dat wensen we elkaar toe, in de hoop dat we elkaar over twee weken allemaal weer terug zien voor een nieuwe, hartverwarmende zangmiddag.