

Terugblikje van Connie op de zangmiddag van het Geheugenkoor dd. 28-6-'24

Zo rond half twee kwamen de eerste zangers met hun begeleiders binnen. En om twee uur toen iedereen voorzien was van koffie en thee ging het startsein. Onder de bezielende begeleiding van Roos en Gertje (met de dwarsfluit), Mieke op de gitaar en Harry achter de piano, werd deze middag weer een prachtige middag met veel zang, dans en instrumenten. Tijdens de warming up met de Lambada kwamen de mooiste bewegingen aan bod en werd alles weer even losgeschud. Daarna het zingen van de namen: Welkom, welkom, hoe is je naam. De volgende liederen werden alle meegezongen zoals: You are my sunshine, Ritme van de regen en Brandend zand. Een mooi gedicht van Toon Hermans verveelt nooit:

DE ZON GAAT OP,DE ZON GAAT ONDER,
DIT ZAL BLIJVEN VOOR ALTIJD
DE ZON GAAT OP,DE ZON GAAT ONDER,
TELKENS WEER, HIJ GAAT NOOIT UIT.

Met het HARA lied van de indianen kwamen we weer even terug in ons oergevoel. Opvallend is dat dit lied de mensen zo aanspreekt en zo mooi in canon werd gezongen. Dan Het land van Maas en Waal. En rondlopend met het lied Pak al je zorgen in je plunje zak. Daarna De uil zat in de olmen. De klankschalen werden uitgedeeld. De muziek schalde door de ruimte met een leuk lied over de appels en de peren, de kiwi en de pruim. Gute nacht werd gezongen en begeleid door Gertje met de dwarsfluit. Een van onze zangers zong nog het mooie lied over de seringeng die in bloei staan. En als slot lied zoals altijd:
Nu vaarwel, zing vrij en blij, ik denk aan jou, doe dat dan ook aan mij.
Zo kwam er weer een einde aan deze mooie middag en ging iedereen blij naar huis.