

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 29 september 2017

Iedere vrijwilliger van het Geheugenkoor heeft naast dat hij maatje is van een zanger nog een andere taak. Zo is Bob gastheer. Dat betekent dat hij de zangers en de gasten verwelkomt bij het binnenkomen, hij zorgt ervoor dat we elkaar bij naam kennen middels naamkaartjes, hij verricht allerlei hand- en spandiensten en hij opent de zangmiddagen. Hij vertelt dan de bijzonderheden zoals wie er niet is en waarom, over welk thema we gaan zingen en hij introduceert de muzikanten en de begeleiders. Hij doet dat op zijn eigen karakteristieke wijze: **en achter de gitaar ... Loek! achter de piano Greta! en als begeleiding ... Gertje!**

Vanmiddag ontpopt hij zich nog meer als een heuse spreekstalmeester. Als we een lied gaan zingen roept hij met luide stem **NUMMER 90, WITTE BOEK! NUMMER 158, GEKLEURDE BOEK!** Luid en duidelijk. Hij gooit hiermee hoge ogen.

Bij het lied Daar komt de orgelman transformeert hij tot orgelman en gaat met een centenbakje rond. Alida gooit er een muntje in en wordt vriendelijk bedankt. Bij Marja spreekt hij de woorden van Willem Parel

*Middelbare dame, een kleinigheidje voor de orgelman alstublieft
Kan het eraf, middelbare dame, of kom' u in moeilijkheden thuis
Een stuiver, hoe bestaat het*

Marja geeft hem het geld ... met een zuur gezicht Middelbare dame, het zal wat!

Zoals gezegd zit Greta vandaag achter de piano. Zij maakt haar debuut bij het Geheugenkoor. Spannend! Zij speelde al klassieke muziek en heeft speciaal voor het koor geleerd hoe ze liedjes kan begeleiden. Het gaat goed en we bedanken haar met een hartelijk applaus.

Muziek zorgt voor emotie. We concluderen dat die emotie bij iedereen heel verschillend is. Zo wordt de één wat melancholisch bij het zingen van *Het is weer voorbij die mooie zomer*. De ander voelt zich juist vrolijk, want als de zomer voorbij is, staat de herfst met al zijn mooie kleuren voor de deur. En wat te denken bij het lied *Ritme van de regen?* Verdriet om wat verloren is, of juist knus en hoopvol omdat je lekker warm naar het tikken van de regen luistert?

Nico heeft zijn mondharmonica meegenomen en speelt een vrolijke potpourri. Moeiteloos gaat hij over van de ene naar de andere melodie. De zangers zingen even zo gemakkelijk steeds mee. Alsof het afgesproken is zijn ze even stil als Nico overgaat naar een volgend liedje. Na een paar maten wordt de nieuwe melodie herkend en zingen ze alweer ofwel de tekst of alleen tralala. Chapeau voor Nico!

Marja leest vandaag het lied *Vissen*. Het lied doet haar denken aan haar vader. Hij hield enorm van vissen. Hij deed dat het liefste alleen. Maar soms mocht ze toch mee. Als ze heel stil was. Dat betekende uren bewegingsloos zitten. Een goede herinnering!

En zo blijft ook deze koormiddag voortbestaan. Als een goede herinnering!

Groet,
Marja Ruts

Vissen

*Voor mijn part word ik arm.
Heb ik het nooit meer warm.
Voor mijn part moet ik verder leven zonder blindedarm.
Maar d'r is één ding wat ik nooit zou willen missen.
En dat is vissen!*

*Voor mijn part mag ik nooit
Geen zout meer en geen vet.
Voor mijn part word ik eeuwig op een streng dieet gezet.
Maar d'r is één ding wat ik nooit zou willen missen:
Vissen!*

*Je zoekt een fijne stek.
Je rolt je zware shag.
Al wat je hartje verlangt.
De vogeltjes hoor je kwelen.
De lammetjes zie je spelen.
En 't kan je in feite geen donder schelen
Of je wat vangt!*

*Ik geef niet om bezit
En niet om broodbeleg.
Ik geef aan de liefdadigheid me laatste joetje weg.
Maar d'r is één ding wat ik nooit zou kunnen missen:
Vissen!*

*En ik leef ideaal
Wat geeft het allemaal.
Ik maak me niet meer druk als ik de laatste trein niet haal.
Maar d'r is één ding wat ik nooit zou willen missen:
Vissen!*

*Ik hoef niet naar een brand
Of naar een interland.
Ik zie 't wel op de beeldbuis of ik lees het wel in de krant.
Maar d'r is één ding wat ik nooit zou willen missen:
Vissen ...*

*Zo'n brasem, die daar zwemt
Voor jou is voorbestemd
Zonder dat hij het nog weet.*

*Hij snuffelt es aan je deeg en
Je dobbertje gaat bewegen.
De spanning is bijna ten top gestegen.
Want je hebt beet!*

*Ik hoef geen bungalow
Geen huis met patio.
Het hele huwelijksleven krijg je zo van mij cadeau.
Maar d'r is één ding wat ik nooit zou willen missen:
VISSEN!*

Daar is de orgelman

Refrein

*Daar is de orgelman, daar is de orgelman
Met z'n piere piere piere pierement
Daar is de orgelman, daar is de orgelman
Met z'n aria's en deuntjes die iedereen kent
Ieder z'n eigen lied, ieder z'n wens
Vergeet 't centenbakkie niet want ook een orgelman
Is maar een mens, rel de rel del del del*

*Als zoon en kleinzoon van een orgeldraaier staan ik hier
Ik demestreeer de parelslag en ieder heb plezier
Me mansers danke' zeer beleefd en tikke' an d'r pet
Wij make' van het leve meer een geintje, weet u det*

Refrein

*Middelbare dame, een kleinigheidje voor de orgelman alstublieft
Kan het eraf, middelbare dame, of kom' u in moeilijkheden thuis
Een stuiver, hoe bestaat het*

*De polletiek is waterverf, daar doen ik niet an mee
Je stort je eige' in 't verderf, je zaak in de puree
En is er soms es heibel of jeleile, zeg dan maar
"Ach, niet op reagere', Lena", en het is voor mekaar*

Refrein

*Komt Willem 's aves bekaf thuis van 't draaien op de straat
Dan weet hij dat bij Dora reeds de prak op tafel staat
Zijn toffels en zijn krantje legge' bij zijn eige' stoel
Dan komt de kinderschaar uit bed en zingt de hele boel*

Refrein