

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 6 april 2017

Het zal je maar toegezongen worden:

*Je bent niet mooi, je bent geen knappe vrouw
Je nagels zijn voortdurend in de rouw*

Of

*Al heb j' een ongeschoren apesnoet
Waar j' als fatsoenlijk mens aan wennen moet*

Dat kan alleen als je briljantjes bent. Nou, briljantjes zijn ze: Hannie en Gerrit!
65 jaar getrouwd en ze kennen elkaar 72 jaar!

Je ziet het aan ze. Glunderend en met een feestelijke bloemcorsage zitten ze in de kring.

Greet en Mieke zingen het lied uit de Jantjes met een knipoog. Iedereen zingt enthousiast mee, met Amsterdams accent en volle uithalen:

*Toch wil ik van geen ander weten
Omdat ik zoveel van je hou*

Hannie krijgt van Marja een bos rode bloemen, Gerrit een dikke kus.

En dan nog een prachtig optreden van Annemiek en Edwin. Annemiek zingt het lied *Straat waar jij woont* en Edwin begeleidt haar op de piano.

De tekst had voor Gerrit geschreven kunnen zijn:

*Ik kan hier heel mijn leven staan.
En zelfs nog daarna.
Ja, als ik maar sta
in de straat, in de straat, waar jij woont.*

Het thema van vanmiddag is Varen en de Zee. We zingen *My bonny is over the ocean*, *Een reisje langs de rijn* en *De woelige baren*.

Wat een droevige teksten zijn het soms. Bijvoorbeeld

*Als de klok van Arnemuiden
Welkom thuis voor ons zal luiden
Wordt de vreugde soms vermengd met droefenis
Als een schip op zee gebleven is*

Maar we zingen het lied vrolijk. Mieke slaat op de bel en Ans zingt in plaats van het refrein *Bim Bam Bim Bam*.

Even droevig is het lied dat Greet solo zingt, *Hallo Bandoeng*:

*'T oude moedertje stond bevend op het telegraafkantoor
Vriendelijk sprak de ambtenaar " Juffrouw, aanstonds geeft Bandoeng gehoor"
Trillend op haar stramme benen greep ze naar de microfoon
En daar hoorde zij o wonder, zacht de stem van hare zoon*

*Hallo Bandoeng ? ja moeder hier ben ik
Dag lieve jongen, zegt ze met een snik
Hallollo ! hoe gaat het oude vrouw ?
Dan zegt ze alleen ik verlang zo erg naar jou*

*Lieve jongen zegt ze teder, ik heb al maandenlang gespaard
'T was me om jou te kunnen spreken m'n allerlaatste gulden waard
En ontroerd zegt hij dan moeder nog vier jaar dan is het om
Als ik terugkom zal 'k je pakken als ik weer in Holland kom*

*Wacht eens even zegt hij lachend, ik nam mijn jongste zoontje mee
Even later hoort ze duidelijk opoe lief, tabé , tabé
Maar dan wordt het haar te machtig, en dan fluistert ze o Heer
Dank dat ik dat heb mogen horen en dan stort ze wenend neer*

*Hallo Bandoeng ? ja moeder hier ben ik
Zij antwoordt niets, hij hoort alleen een snik
Hallo ! hallo ! klinkt over verre zee
Zij is niet meer en het kindje roept : tabé
(tekst : W. Derby, muziek : W. Derby)*

Dan een optimistisch lied, *Yemaya Assessu*. Dit betekent Waar de rivier in de zee stroomt. Het lied viert het samengaan van de rivier en de Godin van de zee, heeft hiervoor slechts drie woorden nodig en zingt als een mantra.

*Yemaya Assessu
Assessu Yemaya
Yemaya Olodo
Olodo Yemaya*

En zo sluiten we de middag af met een feestelijk gevoel. Over twee weken zien we elkaar weer. Dan is er een bijzondere bijeenkomst. Het Geheugenkoor bestaat vijf jaar en dat vieren we vrijdag 21 april a.s. met veel zang en muziek, gastoptredens, een hapje en een drankje!

Groet,
Marja Ruts

Straat waar jij woont uit My fair Lady

*O wat ben ik vaak hier voorbij gegaan.
En de huizen hebben aldoor op een rij gestaan.
Nu is't of de straat
zachtjes zweven gaat,
want ik loop in de straat, waar jij woont.*

*O wat kan een boom vol seringgen zijn.
En wat kunnen vogels vrolijk aan het zingen zijn.
En de lentegeur
gaat van deur tot deur,
want ik loop in de straat, waar jij woont.*

*En o, dat jij zo dicht bent,
dat mij dat vandaag wordt gegund.
Dat jij zo heel dicht bij mij bent,*

en dat jij ieder ogenblik verschijnen kunt !

*Mensen kijken om, blijven even staan.
Maar wat mij betreft, ik kan hier heel mijn leven staan.
En zelfs nog daarna.
Ja, als ik maar sta
in de straat, in de straat, waar jij woont.*

*Mensen kijken om, blijven even staan.
Maar wat mij betreft, ik kan hier heel mijn leven staan.
En zelfs nog daarna.
Ja, als ik maar sta
in de straat, in de straat, waar jij woont.*

*From the Broadway musical "My Fair Lady"
(Alan Jay Lerner / Frederick Loewe)*

Omdat ik zoveel van je hou

(tekst: Rido/ muziek: John Brookhouse/ o.a. Willy Derby en ook Sylvain Poons en Heintje Davids)

*Je bent niet mooi, je bent geen knappe vrouw
Je nagels zijn voortdurend in de rouw
Toch wil ik van geen ander weten
Omdat ik zoveel van je hou*

*Al ben je ook een beetje vreemd van ras
Toch ben ik danig met jou in m'n sas
'k Wil van een ander nooit iets weten
Omdat ik zoveel van je hou*

*Wat verdriet, mooi ben je niet
Vooral wanneer je kijft*

*Al ben 'k geen plaat
Schoonheid vergaat
Maar weet de lelijkheid die blijft
Daar moet je maar aan wennen*

*Al zijn je kleren ook niet van satijn
En doe je niet mee aan de slanke lijn
Toch wil ik van geen ander weten
Omdat ik zoveel van je hou*

*Al zijn je haren niet gepermanent
En is 't gebruik van zeep je onbekend
Toch zou ik jou niet willen ruilen
Voor zo een maag're modeprent*

*Al heb j' een ongeschoren apesnoet
Waar j' als fatsoenlijk mens aan wennen moet
Ik wil je met geen ander ruilen
Omdat ik zoveel van je hou*

*Lief en leed, zoals je weet
Tesamen deelden wij*

*'t Lief o vrouw
Dat was voor jou
En al het leed dat was voor mij
Dat heb je toch geweten*

*Maar al liet jij me dikwijls in de kou
Al sloeg je mij ook dikwijls bont en blauw
Toch kan slechts maag're Hein ons scheiden
Omdat ik zoveel van je hou*