

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 7 juni 2019

Vrolijk zijn. Je geborgen voelen. Hoe doe je dat? We vragen het aan het vogeltje:

*Klein vogelijc op groene tak
Wat zingt g'een lustig lied
Wij hebben in ons hele boek
Zo'n vrolijk wijsje niet
O zeg o zeg ons aardig beest
wie of uw meester is geweest
O zeg o zeg ons aardig beest
wie of uw meester is geweest*

In dit oudhollandse liedje is het God die ervoor zorgt:

*Voorzeker 't is de Goede God
die 't u heeft toevertrouwd
opdat gij aan der blinden oor
zijn goedheid melden zout
O ja wij weten 't aardig beest
Dat God uw meester is geweest
O ja wij weten 't aardig beest
Dat God uw meester is geweest ...*

Bij Elvis Presly is het de maan:

*Blue moon
You saw me standing alone
Without a dream in my heart
Without a love of my own
Blue moon
You knew just what I was there for
You heard me saying a prayer for
Someone I really could care for
And then they suddenly appeared before me
The only one my arms will ever hold
I heard somebody whisper
Please adore me
And when I looked
The moon had turned to gold*

Wij zingen alleen de eerste vier regels. Afgewisseld met een regel uit het lied *Always look on the bright side of life* van Monty Python.

Het klinkt geweldig, maar hoe hebben die twee liedjes elkaar gevonden? Annemiek legt uit dat dat komt doordat onder beide liedjes hetzelfde schema van akkoorden ligt. Edwin kan dus dezelfde pianopartij spelen, terwijl wij van het ene lied naar het andere schakelen. Dit heet *quedlibet*. Moeilijk woord voor lekker lang zingen in een fijn ritme.

Toeval bestaat niet. Maar Nelly heeft een gedicht gevonden dat aansluit bij een ander bekend gedicht. *Alles* van Ivo de Wijs. Daarin staat de regel *'Alles is veel voor wie niet veel verwacht'* uit *De Dapperstraat* van J.C. Bloem (staat onder dit Terugblikje).

*Ik raakte aan de wandel van de week
Er stond voorbij het laatste huizenrijtje
Een oude man die naar de vogels keek
De zwarte stippen in een drassig weilje*

*'Zit er nog iets bijzonders?' vroeg ik hem
- Als steeds begerig naar een wereldwonder
Hij keek me aan en zei met kalme stem:
'Jawel meneer, want alles is bijzonder'*

*Op dat moment werd heel de wereld lichter
En alle vogels zongen mooi en zacht
en ik dacht aan de woorden van de dichter:
'Alles is veel voor wie niet veel verwacht'*

Roos zingt het lied *You've got a friend* van James Taylor. In dat lied is het de vriend die het goede gevoel geeft.

*When you're down and troubled
And you need a helping hand
And nothing, oh, nothing is going right,
Just close your eyes and think of me
And soon I will be there
To brighten up even your darkest night
You just call out my name
And, you know, wherever I am
I'll come running (oh yeah, baby)
To see you again
Winter, spring, summer or fall
All you've got to do is call
And I'll be there, (yeah yeah yeah)
You've got a friend*

We neuriën en zingen zacht mee.

Maar hoe kom je aan die goede vriend? Nou, eerst loop je achter de muziek aan:

*Hoor, de muzikanten spelen in de straat
Kijk hoe vlug ieder naar een raam toe gaat
Vrolijke gezichten plots, door wond're kracht
Wie zo-even zuchtte, heeft nu pret en lacht*

*Tsjieng-boem, tsjieng-boem, tsjieng-boem, tral-la-la-la
Muziek trekt allen aan, doet blij door 't leven gaan
Houdt 't hart jong en lustig, kwiek
Hoera! voor de muziek*

*Hoor, de muzikanten komen nu voorbij
Hier en daar een clubje, lachend wachten zij
Moeders met haar kleintjes, jongens op de fiets
Voor zo'n vrolijk wijsje geeft graag ieder iets*

*Hoor, de muzikanten ver nu hier vandaan
Steeds hetzelfde wijsje, tot ze huis toe gaan
Zachtjes zingen allen 't deuntje dat verdween
Lichtjes in de ogen, gaan nu allen heen*

Dan kom je misschien bij de waterkant:

*Ik heb je voor het eerst ontmoet
Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant, daar bij de
waterkant.*

*Ik heb je voor het eerst ontmoet
Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant
Ik vroeg of jij me kussen wou
Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant, daar bij de
waterkant*

*Ik vroeg of jij me kussen wou
Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant
Je kreeg een kleurtje en zei Nee*

Hoe komt u op het idee

U bent beslist abuis,

Maar na verloop van nog geen jaar

Werden wij een paar

Stonden wij samen op de stoep van het stadhuis

Ik heb je voor het eerst ontmoet

*Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant, daar bij de
waterkant.*

Ik heb je voor het eerst ontmoet

*Daar bij de waterkant, daar bij de waterkant, daar bij de
waterkant.*

Eddy Christiani

Vanaf die waterkant verlangen we naar een thuis. An en Roos zingen *Home on the range* van Gene Autry.

*Oh give me a home, where the buffalo roam
Where the deer and the antelope play,
Where seldom is heard, a discouraging word
And the skies are not cloudy all day.*

*Home, home on the Range;
Where the deer and the antelope play;
Where seldom is heard, a discouraging word,
And the skies are not cloudy all day.*

*Some things in life are bad,
They can really make you mad,
Other things just make you swear and curse,
When you're chewing life's gristle,
Don't grumble,
Give a whistle
And this'll help things turn out for the best.*

En weer neuriën en zingen wij zacht mee. Want hoewel ook dit lied in het Engels is, kennen we het allemaal.

We eindigen met Zingen al tezamen. Uit volle borst. Vrolijk en geborgen!

*Zingen al tezamen
Zingen voor de lol
Zingen al tezamen
Zing je longen vol*

*Iedereen, die zingt nu een lied
Iedereen, die zingt nu een lied
Iedereen, die zingt en geniet
Iedereen, die zingt en geniet*

Groet,
Marja Ruts

De Dapperstraat

*Natuur is voor tevredenen of legen.
En dan: wat is natuur nog in dit land?
Een stukje bos, ter grootte van een krant.
Een heuvel met wat villaatjes ertegen.*

*Geef mij de grauwe, stedelijke wegen,
De in kaden vastgeklonken waterkant,
De wolken, nooit zo schoon dan als ze, omrand
Door zolderramen, langs de lucht bewegen.*

*Alles is veel voor wie niet veel verwacht.
Het leven houdt zijn wonderen verborgen
Tot het ze, opeens, toont in hun hoge staat.*

*Dit heb ik bij mijzelve overdacht,
Verregend, op een miezerige morgen,
Domweg gelukkig, in de Dapperstraat.*