

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 8 december 2017

Het thema van vandaag is Zingen En Zo. Bob merkt bij de inleiding op dat dat is wat we altijd al doen. Wat is er vandaag anders? Gertje heeft het thema bedacht, maar geeft geen uitleg. Aan ons dus om zelf te bedenken wat dat En Zo dan wel is.

Ik denk dat het de dingen zijn die niet in het programma staan, maar die gewoon gebeuren. Zoals wanneer we wachten op een paar laatkomers en Gertje aan Edwin vraagt of hij even wil spelen. Nog geen seconde later klinkt *O Waterlooplein* door de zaal. Na de eerste minuut valt Ans in met zang en al snel vallen ook de andere zangers in. Zonder tot stilte te zijn gemaand, zonder liedboek, zonder dirigent. Gewoon heerlijk zingen.

Het is ook de kopstem van Nico. Om de stembanden op te warmen zingen we
*Ozewiezewoze wiezewalla kristalla
kristoze wiezewoze wiezewieswieswieswies.*

Steeds hoger. Wie kan er nog hoger? Ik, zegt Nico. En als een echte countertenor zingt hij de sterren van de hemel.

Onder het En Zo valt ook Ans die wat wil vertellen en daarvoor haar podium bij de muzikanten neemt. Heel serieus begint ze haar verhaal:

*Er staat een huis aan de gracht, in oud Amsterdam
waar ik als jochie van acht bij grootmoeder kwam
Nu zit een vreemde meneer in 't kamertje voor
En ook die heerlijke zolder werd tot kantoor
Alleen de bomen, dromen, hoog boven 't verkeer
En over 't water, gaat er, een bootje net als weleer*

Om dan zingend verder te gaan terwijl het hele koor invalt:

*Aan de Amsterdamse Grachten
heb ik heel m'n hart voor altijd verpand
Amsterdam vult mijn gedachten
als de mooiste stad in ons land
Al die Amsterdamse mensen
al die lichtjes 's avonds laat op 't plein
niemand kan zich beter wensen
dan een Amsterdammer te zijn*

Als het klaar is lacht ze “En dat terwijl ik helemaal niet in Amsterdam geboren ben, maar in Hilversum!”

Onder het En Zo valt ook het vrolijke dansen van Margriet bij ons nieuwe lied Venus. En natuurlijk het dansen op de klanken van *La Cucaracha*. Fried krijgt er geen genoeg van. Samen met Gertje voorovergebogen een paar passen naar links, een paar passen naar rechts en onderwijl de handen om elkaar heen draaiend.

Bij het lied *De Orgelman* gaat Bob weer met het centenbakkie langs. Onze middelbare dame (Marja) geeft weer zuinigjes een stuiver. Nico daarentegen geeft genereus ... een pepermuntje.

Niet En Zo, maar volgens programma spelen Gertje (dwarsfluit), Loek (gitaar) en Edwin (piano) het lied *Sailor*. Heerlijk luisteren!

Nelly draagt het gedicht De Wind van Toon Hermans voor.

*Wat is dat toch,
Die wind ...
Die door de bomen gaat?
Ik weet
Dat er geen tekst
Geen melodie bestaat
Die zeggen kan wat zich in dit geluid verschuilt,
Die wind ... die wind,
Wanneer hij fluistert, zucht of zachtjes huilt,
Hoe schamel zijn de woorden
Van mijn hulpeloos gerijm,
't is beter stil te luisteren
Naar dit ademend geheim ...*

(Toon Hermans, uit de bundel Verzamelde Versjes)
Een kort gedicht. Dus mag ze het twee maal voorlezen.

Ook kort is het liedje *Ja zuster Nee zuster*. Gertje vraagt of we het nogmaals willen zingen. "Ja zuster" klinkt het adrem.

*Ja zuster nee zuster
niet met de deuren slaan!
ja zuster, nee zuster!
niet op de stoelen staan!
ja zuster, nee zuster!
denk aan de burenen!
ja zuster, nee zuster!
't zijn heel dunne muren!
ja zuster, nee zuster!
laten we allemaal doen wat we willen
zonder te schreeuwen en zonder te gillen
doe wat je het liefste doet
ja zuster, nee zuster
dan is het altijd goed
ja zuster, nee zuster, ja zuster, nee zuster, ja zuster, nee zuster*

*ja zuster, nee zuster!
ja zuster, nee zuster!
ja zuster, nee zuster!*

Kennen we nog meer liedjes uit de serie *Ja Zuster Nee Zuster*? Jawel, bijvoorbeeld :
Mijn opa, Duiffies, Stroei-voei, en de Twips!

*Twips twips twips
Eerst de handen op de heupen
Dan de handen op de bips*

Ook leuk om te zingen en om op te dansen. Misschien een volgende keer.

Groet,

Marja Ruts

Venus/Shocking Blue

*A goddess on a mountain top
Was burning like a silver flame
The summit of beauty and love
And Venus was her name*

*She's got it
Yeah baby, she's got it
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your desire*

*Her weapons were her crystal eyes
Making every man mad
Black as the dark night she was
Got what no one else had*

*She's got it
Yeah baby, she's got it
Well, I'm your Venus
I'm your fire
At your ...*

Twips twips twips – Ja Zuster Nee Zuster

*Twips twips twips
Eerst de handen op de heupen
Dan de handen op de bips*

*Twips twips twips
't Is voor nette oude dames
Net zo goed als voor de hips*

*Twips twips twips
Voor de tiener en de twen
Als je zes en tachtig ben
Als je moe bent en verkouden
En je ziet een beetje pips
Twips twips twips*

*Twips twips twips
Twips, twibia bips
Met je benen in de hoogte
En je handen op je bips*

*Twips twips twips
Val niet over de piano
Anders kom je in het gips*

*Twips twips twips
't Is zo makkelijk te leren.
Ook voor middelbare heren
Als je klagerig en oud bent
En je ziet een beetje pips*

*Twips twips twips
Twips twips twips
Twips twips twips
Eerst de handen op de heupen
Dan de handen op de bips
Twips twips twips
't Is voor nette oude dames
Net zo goed als voor de hips*

*Twips twips twips
Voor de tiener en de twen
Als je zes en tachtig ben
Als je moe bent en verkouden
En je ziet een beetje pips
Twips twips twips
Twips twips twips*