

Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 8 november 2019

Vandaag zijn de liedjes gekozen rond het thema *Kinderen en vallende bladeren*. De vallende bladeren komen o.a. terug in het lied *Les feuilles mortes*. Vorige keer zong Loek dit in het Engels terwijl hij zichzelf begeleidde op zijn gitaar. Vanmiddag zingen Wendelmoet en haar vader Eli het voor ons in het Frans (bekend door Yves Montand) en in het Nederlands (bekend door Willeke Alberti). Applaus!

*Oh, je voudrais tant que tu te souviennes
Des jours heureux où nous étions amis
En ce temps-là la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.*

*Les feuilles mortes se ramassent à la pelle
Tu vois, je n'ai pas oublié
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle
Les souvenirs et les regrets aussi.*

En

*Herfstsymfonie, vallende blad'ren
Herfstsymfonie in kleurenpracht
Lippen van jou kussen zo teder
En al het moois dat jij me bracht.
Maar nu je weg bent uit mijn leven
Is het nog slechts een droom voor mij
En ik mis je meer dan ooit, mijn liefste,
Als blad'ren vergaan in de herfst.*

En de kinderen uit het thema? Daar valt zoveel over te zingen! We beginnen bij het begin, de wieg, met het lied *Mijn wiegie was een stijfsekkissie*. In 1956 zong Zwarte Riek dit lied en haalde hiermee toen de tweede plaats in de hitparade. Zwarte Riek was de bijnaam van Rika Jansen die in de buurt van de Jordaan werd geboren als dochter van een vishandelaar. Als jong meisje viel zij in de Gelderse kade en kreeg toen tyfus en de ziekte van Weil. In het ziekenhuis verloor ze haar haren. Later groeiden die weer aan. Vanwege de kleur van deze haren kreeg ze de bijnaam Zwarte Riek.

*De ooievaar kwam aan gevlogen,
me moeder keek angstig omhoog
Ze was bezig koppies te drogen,
toen is bij ons binnenvloog*

*Refrein:
Me wiegie was een stijfsekkissie,
me deken was een baaienrok
Me wiegie was versierd met strikkies,
de warme kruik zat in een ouwe sok*

*Me moeder, ze leefde heel sober,
ik kwam in een moeilijke tijd
't Was op de achtste oktober,
de ooievaar, die moest me kwijt
Refrein
Veel mensen die willen niet weten,
waar of hun wieg heeft gestaan
Maar ik ben 't echt niet vergeten,
de mijne stond in de Jordaan*

De wieg van Gerard, een oud-zanger van ons koor, stond in Onderdijk. Hij kwam uit een gezin met 15 kinderen, waarvan 5 (!) tweelingen. In de krant stond toen een prachtig gedicht hierover. Marja draagt het gedicht nog een keer voor.

De vijfde tweeling

*In het huis van Bakker-Koning
Ergens aan de Onderdijk
Daar is ie effen voor de bakker
Daar is men de Koning haast te rijk*

*De ooievaar, een trouw bezoeker
Komt daar nu al menig jaar
De eerste keer bracht hij een tweeling
Nou, toen was het voor elkaar*

*Maar steeds weer kwam vader Langbeen
Dan bij dag en dan bij nacht
En het mooiste van het geval was
Dat hij steeds een tweeling bracht*

*Na de eerste kwam de tweede
Na de derde nummer vier
En dat gaf, je kunt me geloven
Heel wat leven en vertier*

*Maar of er nooit geen distributie of rantsoenering heeft bestaan
Kwam de ooievaar onlangs met de vijfde tweeling aan
Maar in deze bange dagen is een tweeling heel wat waard
Want dat geeft voor vele dingen weer een extra bonnenkaart*

*Het volgend jaar nu nog een tweeling
Dan is het trouwboekje wel vol
En dan heeft, dat geloof ik zeker,
De ooievaar een reuze lol*

*Mocht hij het dan nog eens proberen
Zou ik zeggen beste Heer
Ik heb nu al zo'n huis met herrie
Verras de burens maar een keer*

Kinderen zijn nieuwsgierig. Wat zal het leven brengen? We zingen *Che sera* van Doris Day.

*Toen ik een heel klein meisje was
Vroeg ik mijn moeder : Wat zal ik zijn ?
Zal ik heel knap zijn en word ik rijk ?
Weet jij wat zij toen zei :
Que sera sera
Wat zijn moet, dat zal zo zijn
De toekomst die blijft geheim
Que sera sera
Wat moet zijn, zal zijn.*

Als kind geniet je van het kind-zijn. Als je ouder wordt, geniet je van kinderen. Dat vertelt de tekst van het lied van Willy Alberti, *de glimlach van een kind*.

*"jij bent zo wijs", dat zegt een kind
"jij bent zo grijs", dat zegt een kind
"jij bent getrouwd", dat zegt een kind
"jij bent al oud", dat zegt een kind*

*dan denk je "ja, een rimpel meer"
je wordt al echt een ouwe heer
maar voor je denkt "hoe moet dat nou"
pakt ze je hand en lacht naar jou*

*de glimlach van een kind doet je beseffen dat je leeft
de glimlach van een kind dat nog een leven voor zich heeft
dat leven is de moeite waard
met soms wel wat verdriet, maar met liefde, geluk en plezier in 't verschiet*

*de glimlach van een kind dat met een trein speelt of een pop
z'n glimlach maakt je blij daar kan geen feest meer tegen op
wat geeft het dat je ouder wordt dat maakt toch niets meer uit
want je voelt je gelukkig al heb je geen duit*

*wat geeft het dat je ouder wordt dat maakt toch niks meer uit want je voelt je
gelukkig al heb je geen duit*

Als we tenslotte het nieuwe lied *Twips* zingen, voelen we ons allemaal weer jong.

*Twips twips twips
Eerst de handen op de heupen
Dan de handen op de bips*

*Twips twips twips
't Is voor nette oude dames
Net zo goed als voor de hips*

*Twips twips twips
Voor de tiener en de twen
Als je zes en tachtig ben
Als je moe bent en verkouden*

*En je ziet een beetje pips
Twips twips twips*

*Twips twips twips
Twips, twibs twips
Met je benen in de hoogte
En je handen op je bips*

*Twips twips twips
Val niet over de piano
Anders kom je in het gips*

*Twips twips twips
't Is zo makkelijk te leren.
Ook voor middelbare heren
Als je klagerig en oud bent
En je ziet een beetje pips*

*Twips twips twips
Twips twips twips
Twips twips twips
Eerst de handen op de heupen
Dan de handen op de bips
Twips twips twips
't Is voor nette oude dames
Net zo goed als voor de hips*

*Twips twips twips
Voor de tiener en de twen
Als je zes en tachtig ben
Als je moe bent en verkouden
En je ziet een beetje pips
Twips twips twips
Twips twips twips*

Op de facebookpagina www.facebook.com/geheugenkooralkmaar
staat een filmpje met deze vrolijke muziek en dans uit de televisieserie *Ja Zuster Nee Zuster*. Mocht u toch een beetje mistroostig worden van de vallende bladeren is dit zeker een aanrader om te bekijken!

Groet,
Marja Ruts