

## Terugblikje Geheugenkoor Alkmaar 9 november 2018

Snelle leerlingen. Zo noemt Loek ons als we na een paar noten al met Roos het lied Het Zandmannetje meezingen. Het Zandmannetje is een slaapliedje op een melodie van Johannes Brahms. Een rustig, lieflijk lied waarin bezongen wordt dat de natuur gaat slapen. Alleen de krekel hoor je nog ...

Slaperig worden wij niet. Daar zorgen onze muzikanten wel voor! Roos zingt het lied *Home on the range*. Ook daarbij vallen al snel enkele zangers in. We luisteren graag, maar meezingen gaat bijna als vanzelf.

Voor andere liedjes hebben we de boeken nodig. Aan het begin van de middag liggen ze altijd op een tafel. Nel en Nico zitten voor deze tafel. Als we ingezongen zijn, staan enkele dames op om deze boeken te pakken en uit te delen. "O, ik dacht al, wat komen al die dames ineens op me af!", grapt Nico.

We zingen het lied van de scharesliep. De scharesliep die met zijn kar langs de deuren ging om de messen te slijpen. In het lied legt hij uit waarom zijn beroep van alle ambachten volgens hem het beste is.

Het refrein eindigt met *ju, ju, ju, ju, ju, ju, ju, ju, ju*. Daarmee wordt het gezoem van het slijperswiel nagebootst.

Het lied bestaat overigens uit 21 (!) coupletten. Zoveel zingen wij er niet. Er staat nog veel meer op het programma.

*Komt vrienden in de ronde,  
Minnaars van enen stiel,  
Ik zal u gaan verkonden,  
Hoe ik door 't slijperswiel,  
De kost verdien voor vrouw en kind,  
Schoon blootgesteld aan sneeuw en wind.  
Refrein: Terlieregom terla!  
Van linksom, rechtsom draait mijne steen  
Bij het roeren van mijn been.  
Ju, ju, ju, ju, ju, ju, ju, ju!*

Nelly draagt het gedicht *De Hollandse Wind* voor. Een oud gedicht uit 1937 van de hand van M.C. van Oven-van Doorn.

*Jij Hollandse wind, je ruikt naar rivieren  
Je ruikt naar de wijde Hollandse zee  
Je raast in mijn oren, je waait door mijn haren  
Je voert er de smaak van zout met je mee!  
Je spreekt met de wolken in loodgrijze luchten,  
Je smijt met de regen uit wolkenlucht grauw  
Je jaagt ze weer weg, en .... de wolken ... ze vluchten  
Je blaast ons weer droog en de hemel wordt blauw*

*Jij Hollandse wind, je drijft onze molens,  
Snel draaien de wieken, de polder wordt droog.  
Het lied van de wind klinkt in suiz'lende bomen  
De ritselfende toppen, ze wuiven omhoog!  
Je rimpelt de stromen, je blaast in de zeilen*

*Van dobberende scheepjes op wateren blauw ...  
Je brengt ons de zon na onweer en regen:  
Jij Hollandse wind, wij houden van jou.*

En we zingen een lievelingslied van Roos, *Mijn wiegie was een stijfselkissie.*

*Me wiegie was een stijfselkissie,  
me deken was een baaienrok  
Me wiegie was versierd met strikkies,  
de warme kruik zat in een ouwe sok*

Dit lied is bekend geworden door de zangeres Zwarte Riek. Haar bijnaam was de Jordaanprinses. Maar eigenlijk heette zij Hendrika Elisabeth Jansen en haar wieggie was geen stijfselkissie, maar een viskratje. Haar ouders waren arm en konden geen wiegje kopen.

De ouders van Roos woonden ook in Amsterdam. Zij hadden wel een wiegje voor haar, maar geen apart kamertje. Daarom zetten ze het wiegje in het midden van de kamer met een groot gordijn eromheen.

Ook andere zangers hebben een bijzonder verhaal rondom hun geboorte. Zo werd Johanna een maand voor de oorlog geboren in Wijk aan Zee. Toen de Duitsers daar bunkers gingen bouwen werd zij met haar ouders geëvacueerd en vertrokken zij met paard en wagen naar Beverwijk. Patrick kwam ter wereld in Indonesië, Ans in Bergen vlak bij het hertenkamp, Nico werd geboren bij de bakkerij en Marja bracht haar eerste tien jaar door bij/in de bierbrouwerij.

Morgen is het de Dag van de Mantelzorg. Een dag waarop alle mensen die op een bijzondere manier voor anderen zorgen in het zonnetje worden gezet. Speciaal voor deze dag schreef Anneke van Schaik het gedicht *Extraatje*. Ria B deelt dit met ons.

*Voor al die mantelzorgers  
Met een groot hart  
Een warm hart  
Van goud  
Op de juiste plaats  
Vind een schouder  
Een uitgestoken hand  
Vriendschap, liefde  
In dit innig welgemeend  
Kloppend hart onder je riem*

En dan is het alweer tijd om naar huis te gaan. Enkele zangers moeten snel naar buiten omdat de taxi wacht. De vrijwilligers ruimen de kopjes op en zetten de stoelen aan de kant. Edwin speelt onderwijl gewoon door op de piano en er wordt nog gedanst. Tot Edwin zijn piano dichtklapt. Klaar!

Met vriendelijke groet,  
Marja Ruts

**Het Zandmannetje** (Naar Joh. Brahms)

*De bloempjes gingen slapen,  
Ze waren geurens moe  
Zij knikten met hun kopjes  
Me 'n welterusten toe*

*Zacht ritselt gindse lindeboom  
En lispelt als in een droom  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht  
De vogels zongen vrolijk  
Door 't zonnetje gekust  
Nu vouwen zij hun vleugels  
Begeven zich ter rust  
Alleen het krekeltje in 't veld  
Zijn zoet geheim vertelt  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht  
De Zandman is gekomen  
Gluurt door de schemering  
Of ergens soms een kindje  
Nog niet ter ruste ging  
En ziet hij zulk een stoute klant  
Hij strooit in d' oogjes zand  
Goeden nacht, goeden nacht  
Mijn kindje, goeden nacht  
Ga Zandman uit de kamer  
Reeds slaapt mijn kleine man  
Hij sloot de held're kijkers  
Zo vast als hij maar kan  
En roept mij morgen wel te moe  
Een hart'lijk welkom toe  
Goeden nacht, goeden nacht*

### **Home on the range**

*O give me a home where the buffaloes roam  
Where the deer and the antelope play  
Where seldom is heard a discouraging word  
And the skies are not cloudy all day  
Home, home on the range  
Where the deer and the antelope play  
Where seldom is heard a discouraging word  
And the skies are not cloudy all day  
Where the air is so pure and the zephyrs so free  
And the breezes so balmy and light  
That I would not exchange my home on the range  
For all of the cities so bright  
Home, home on the range  
Where the deer and the antelope play  
Where seldom is heard a discouraging word  
And the skies are not cloudy all day  
How often...*

Frank Sinatra