



Het gaat goed met het koor!

Wat fijn om dat aan het eind van dit jaar te kunnen zeggen.



In maart, na het afscheid van Gertje, ging het koor verder met Ellen als nieuwe muzikaal leider. Dat was voor iedereen best even wennen.

Hoe mooi is het dan om nu na de zangmiddagen te horen: "We hebben heerlijk gezongen", "het was een fijne middag, warm, ontspannen, gezellig". Als vanouds dus!

We werden verrast met mooie intermezzo's, zoals een stuk van Mozart, op de piano gespeeld door zanger Irma; 'Lente me' een prachtig liefdesliedje van Toon Hermans, ontroerend mooi gezongen door vrijwilliger Erna. Vrijwilliger Jeanette zong 'Niemand heeft je ooit gezien', waarin een moeder het kindje dat ze verwacht bezingt. Haar man Hidde begeleidde haar op de gitaar.

We zongen weer een grote variëteit aan bekende en minder bekende liedjes; soms in canon, soms als quodlibet zoals 'Dona Nobis Pacem' waar dan doorheen 'Song of peace' klonk, gezongen door een ter plekke gevormd koortje. Of 'Allways look on the bride side of life', waardoorheen dan 'Blue Moon' klinkt.

We ontdekten dat Ellen een hele mooie sopraanstem heeft. Ze zong met zangeres Roelie 'Whispering hope' en met Erna; 'Mag ik dan bij jou' van Claudia de Breij. Roos zong met zangeres Gré en haar maatje Fred op verzoek 'Het Schermerlied' en het koor zong spontaan mee. Zo worden we voortdurend verrast.

Meestal worden de zangmiddagen afgesloten met een vrolijk lied, zoals 'Dans je de hele nacht met mij', waarbij we met velen dansen in een kring.

'Moge al je zorgen over ouder worden zich in het tegendeel veranderen' is een regel uit een oude Keltische bede, die door Gerard een keer werd voorgedragen bij het vaste onderdeel Gedicht. Als we zien hoe blij de zangers naar huis gaan, nadat we elkaar met het Vaarwellied hebben toegezongen, dan zijn we dankbaar, dat deze wens elke zangmiddag voor hen even in vervulling is gegaan.

Marjo Kunst

Zingt u met ons mee? - Viva La Musica

Van Canons kun je er niet genoeg op het repertoire hebben. We zingen er elke koormiddag wel één of twee. Het vrolijke 'Leve de muziek' is echt een aanwinst.

♩ = 112

1 2 3

D A7 D A7 D A7

Vi - va vi - va la mu - si - ca, Vi - va, vi - va la mu - si - ca, Vi - va la mu - si - ca,

Portret van Nieuwe Zangers – Fred

Fred Root en zijn vrouw Carla zien we al weer enige tijd met veel plezier zingen in ons koor.



Fred die inmiddels 90 jaar is, houdt van muziek en heeft 75 jaar hoorn gespeeld in de fanfare in Berkhout en in het Noord Hollands Ouderen Orkest. Dit orkest is bekend van de uitvoeringen op 8 oktober in De Grote kerk van Alkmaar.

Fred komt dan ook uit een muzikale familie, moeder speelde viool, zijn tante piano en verder werd er in het gezin waar Fred opgroeide veel op de blaasinstrumenten gemusiceerd.

Fred en Carla hebben een zoon en een dochter en 3 kleinkinderen.

En ook hun kinderen zijn muzikaal; zij hebben het spelen op een blaasinstrument van hun vader Fred meegekregen.

De dochter van Fred speelde lange tijd saxofoon, zelfs met Candy Dulfer. De zoon van Fred blies op de Bugel.

Naast de liefde voor de muziek was Fred in zijn werkzame leven bouwkundig opzichter, werk wat hij met plezier en grote vakkundigheid

heeft gedaan.

Het zingen in ons koor brengt hem veel gezelligheid. Hij zou het leuk vinden om ook iets klassieks te zingen zoals bijvoorbeeld het slotkoor van de Mattheus Passion.

Ellen Popma - Onze nieuwe dirigente / muzikaal leider



Bij toeval werd ik gewezen op de vacature van dirigente/muzikaal leider bij het Geheugenkoor Alkmaar. Het mogen opvolgen van Gertje Hutschemaekers, een van de oprichtsters van dit mooie fenomeen, voelt eervol en inspirerend. Er komen meerdere kanten van mijn leven samen in deze functie. Na de HBO-V heb ik gewerkt als wijkverpleegkundige en ben ik, na vervolgstudie, via diverse functies doorgegroeid naar directeur-bestuurder van een zorginstelling. In totaal heb ik 40 jaar in de zorg rondgelopen en daarbij veel ervaring opgedaan met de zorg voor mensen met dementie. Ook op het persoonlijk vlak overigens, als mantelzorger voor mijn vader.

Mijn opleiding en ervaring op het gebied van zingen en dirigeren, is eerder gestart. Als 5-jarig meisje was ik een van de 4 kinderen, waarmee de Waagzangertjes werd gestart. Ook begon

ik toen met zingen bij het Don Bosco jeugdkoor. In een weekend drie keer zingen was in die tijd gewoon.

Op mijn 18^e werd ik gevraagd het dirigeerstokje over te nemen van Henny Veldman, die het een paar jaar eerder van Jaap Ooijevaar had overgenomen. Kees Bornewasser, destijds verbonden aan het conservatorium Alkmaar, heeft mij middels privélessen het dirigeren geleerd.

Ik heb dat dirigeren tot aan mijn 32e gedaan. Toen werd het, in combinatie met een gezin met 3 kleine kinderen en een drukke baan, teveel gevraagd. Hoe mooi is het dat ik zo'n 3,5 jaar geleden weer als dirigente ben begonnen bij het Mariakoor in de Blijde Mare (Alkmaar Noord) waar Henny Veldman pianiste is. Een mooi rood draadje in mijn leven.

Zingen ben ik mijn hele leven blijven doen. Veel les gevolgd, in verschillende genres. Portugese fado, easy listening, musical en religieuze muziek. En ook regelmatig opgetreden.

Inmiddels zit ik in een nieuwe levensfase. De afgelopen zomer ben ik gestopt met werken (behalve het dirigeren van de twee koren) en geniet ik van rust en mijn eerste kleinzoon, die een bijzondere dimensie geeft aan mijn huidige bestaan. Daarnaast heb ik een hond (Gaia) en twee poezen (Jazzy en Jingle). Ook geniet ik van het dansen van Argentijnse Tango met mijn partner, van lezen, schrijven, zingen en het arrangeren van muziek. Muziek in het algemeen en zang in het bijzonder kan mensen raken, ontroeren en met elkaar verbinden. Ik vind het fantastisch om te ervaren hoe mensen, die in het dementieproces zoveel kwijt raken, toch de muziek tot het laatst toe weten te behouden. Fantastisch vind ik ook de sfeer die er is bij het Geheugenkoor Alkmaar, met alle zangers en vrijwilligers. Heel graag hoop ik daar nog lang een waardevolle bijdrage aan te kunnen leveren. En er zelf ook van te genieten.

Want die mooie energie.....die vormen we samen!

Bericht van de penningmeester

Het jaar 2025 loopt alweer op zijn einde. Lieve mensen, wat gaat dat snel! Tijd voor een korte terugblik vanuit de penningmeesterstoel.

Financiële huishouding

In de dagelijkse financiële huishouding ging het dit jaar goed. De kas rammelt niet, de boeken kloppen en ikzelf ben wat minder vaak over mijn eigen cijfers gestruikeld. Dit dankzij de geduldige uitleg van mijn voorganger Gerard Eggerding. Bij de inning van de periodieke contributie en uitgaande betalingen zijn de beginnersfoutjes rechtgezet. Door het bestuur is besloten dat de contributiebijdrage voor 2026 ongewijzigd blijft.

Subsidieaanvraag

In september hebben we de subsidie voor 2026 aangevraagd. Op 1 december jongstleden kregen we het subsidie besluit van de gemeente Alkmaar binnen. Met de toegekende subsidie kunnen we, ook in 2026, onze geliefde koormiddagen realiseren. Daar zijn we heel blij mee.

Met muzikale groet,
Dorine Beekhuizen Penningmeester



Irma speelt Mozart



en neemt het applaus in ontvangst.

Colofon Geheugenkoor Alkmaar:

Website: www.geheugenkooralkmaar.nl
Email: geheugenkooralkmaar@gmail.com
Facebook: www.facebook.com/geheugenkooralkmaar

Informatie over het koor en contact over zangers:

Connie Denneman: **072- 5124264** of Gerard Eggerding: **072-5627764**

Informatie over en contactpersoon voor de vrijwilligers:

Marjo Kunst: **072 512 3459**

Deze nieuwsbrief is gemaakt door Roos Hoogedoorn, Erna Res en Mirella Wouters