

Terugblikje Geheugenkoor 4 april 2025

Wat is het toch weer heerlijk om de zangers en hun begeleiders te zien binnenkomen en ze te begroeten. En ook onze dirigenten die er alles aan doen met hun belangstelling om van de middag weer een warm bad te maken. Ellen, onze nieuwe dirigent leidde voor haar tweede keer met Roos naast haar, de zangmiddag. Roos begon met de bekende warming-up op muziek van de Lambada. Lekker met de armen en benen bewegen en goed in je lichaam wakker worden. Na het welkomstlied zongen we uit volle borst "geef mij maar Amsterdam" en we bleven daar nog even met het zingen van "O Waterlooplein" wat gewoon heerlijk is vooral voor de Amsterdammers onder ons. Het bekende Yemajah Assesu zongen we tweestemmig met een koortje en dat ging echt heel goed. Gerard had een gedicht van Hans Andreus over 3 vliegen "op een leugenbankje", de ene had een nog sterker verhaal dan de ander. Heerlijk om "Halleluja" van Leonard Cohen te zingen en zo kwamen we via "klein Vogelijn" en "Waar de bomen zacht ruizen" in lentesferen terecht". En na de pauze bleven we daar nog even met het zingen van "Goede morgen mooie bloem" door Roos begeleid op de xylofoon en via de "Kleppermars" met heel veel klinkende kleppers konden we het heerlijke lentelied "I like the flowers" zingen op nederlandse tekst.

Erna zong met haar prachtige stem heel mooi lied van Annie M.G. Schmidt (ik zou je het liefste in een doosje willen doen) waar iedereen stil van werd. Jan Klaasen de trompetter als ode aan Rob de Nijs werd met trommelbegeleiding uitbundig gezongen. En met "This little Light of mine" al klappend kwamen we alweer aan het eind van de middag. Vrolijk en tevreden ging iedereen naar huis na eerst nog ons bekende "Nu vaarwel" gezongen te hebben.

Met een groet van Gerard Eggerding